

Louisa Jones

Curriculum Vitae

2010-2

Four books that resume thirty years of prospecting, reflection and writing.

Mediterranean Landscape Design (Thames and Hudson)

Manifeste pour les jardins méditerranéens (Actes Sud)

Nicole de Vesian-Gardens : Modern Design in Provence (Actes Sud)

A Garden Visitor's Companion (Thames and Hudson)

1992-2012

Publication of thirty books on contemporary garden practice and evolving styles, in France generally, more and more focused on Provence, the French Midi and Mediterranean Europe. (Translations English-French-English often my own). The first one was ***Gardens in Provence***, Flammarion, 1992.

1975-present

Gardening at home on the northern edge of Mediterranean France.

1970-1992

Teaching Provençal culture to American students at the University of Avignon (learning myself as I taught, leading excursions to local sites).

Publication of two monographs and one book on nineteenth century French literature.

1985

Participation in the Colloque Watteau at the Grand Palais in Paris, organized by the Louvre, after publication of my monograph "Pierrot-Watteau."

1968-79

Professor of French literature, later Comparative Literature and Women's Studies, at the University of Washington in Seattle. Tenured in 1986. Delegated frequently to their Avignon-based study abroad program.

1968

PhD in French Literature and linguistics from the University of Illinois, Champaign Urbana, U.S.A. Accepted job offer in Seattle, where I met my husband, Bernard Dupont. **1975:** purchase of our home in France.

1963-6

Studies and teaching in Canada, France (Strasbourg, Grenoble), Switzerland.

1963

BA with honours from Dalhousie University, Halifax.

1943

Born in Halifax, Nova Scotia, Canada.

Louisa Jones

Curriculum Vitae

2010-2

Quatre livres qui résument trente ans de prospection, de réflexion et d'écriture.

Arts paysagers de Méditerranée (La Martinière)

Manifeste pour les jardins méditerranéens (Actes Sud)

Nicole de Vésian : un art des jardins en Provence (Actes Sud)

L'Art de visiter un jardin (Actes Sud)

1992-2012

Trente livres sur les jardins contemporains en France, (évolution des modes, découverte d'innovateurs et tendances); de plus en plus ciblée sur la Provence, le Midi, puis l'Europe méditerranéenne. Le premier fut ***Jardins en Provence***, Flammarion, 1992.

1975-présent

Culture de mon propre jardin dans les Cévennes méditerranéennes

1970-1992

Professeur de lettres et de culture provençale dans un programme d'études pour étudiants américains à la Faculté des lettres d'Avignon. Excursions aux sites historiques (j'apprenais moi-même en préparant ces cours!) Publications universitaires sur la littérature du XIXe siècle en France.

1985

Participation au Colloque Watteau au Grand Palais, organisé par le musée du Louvre, suite à la publication de mon petit ouvrage ***Pierrot-Watteau***.

1968-79

Professeur de lettres françaises, puis de littérature comparée et d'études féminines à l'Université de Washington à Seattle, USA. Déléguée souvent au programme d'études d'Avignon. De nombreux articles et conférences.

1968 Doctorat (PhD) en lettres françaises et en linguistique à l'Université de l'Illinois, Champaign Urbana, U.S.A. Début de carrière à Seattle, où j'ai tout de suite rencontré mon mari Bernard Dupont. **1975** Achat de notre maison en France.

1963-6 Études et stages divers au Canada, en France (Strasbourg), et en Suisse.

1963 BA avec mention honorable à Dalhousie University, Halifax

1943 Née à Halifax, Nouvelle Ecosse, Canada.