

Nouvelles de Rousselonge janvier-juin 2024

Rousselonge : La Maison du Vivant
670/4 Chemin de Rousselonge - 07230 Payzac
33 (0) 475 39 48 31 ou (0) 671 87 11 12

English resumé throughout

Grande nouvelle du printemps!

Statut officiel obtenu : **Fond de dotation Rousselonge Maison du Vivant**

CA du départ : Jones, **Sophie Scellier** de Labeaume en musique et **Natacha**

Guillumont nouvelle partenaire. Président **Eric Barbier**. Les trois femmes en bleu en janvier 2024 en bas à gauche.



Natacha Guillaumont, nouvelle partenaire pour assurer la transmission de gestion à Rousselonge : Ardéchoise d'origine, élève de Gilles Clément à l'Ecole du paysage de Versailles, que j'ai débord connue il y a 30 ans comme paysagiste à Marseille. Elle est depuis longtemps directrice de la Haute Ecole du paysage à l'université de Genève.

English resumé : as of this spring, we constitute legally a mini-foundation, managed by three people: myself, Natacha and Sophie Scellier, chief administrator of the Music Association Labeaume en musique. NG originally a local girl, studied with Gilles Clément, designed gardens first in Marseille before becoming director of the School of landscape architecture at the University of Geneva.



Janvier : Jasmin d'hiver et anémones/*winter Jasmine and anémones*

Temps forts du printemps / SPRING HIGHLIGHTS

Détails complets par la suite /*contact info within and at the end of this letter*

2025 ACCUEIL des ACTEURS LOCAUX à Rousselonge : réunion prévue en janvier pour présenter Natacha Guillaumont et imaginer des projets ensemble, et pour le plaisir de se retrouver

Colloques et rencontres

Février : Pierres et plantes (projet d'édition collectif)

Herboristes : Vieilles racines jeunes pousses + ELIPS : murailleurs

Avril : Paysagistes planétaires (projet d'édition)/

Meetings : plants in drystone walls ; Planetary design for the future

Préparation de rencontres publiques :

Février : SENS Groupe de recherche de Montpellier , <https://umr-sens.fr/> en préparation d'un Colloque international Montpellier, 25-26 avril 2024 sur les « Demandes de justice et traitement des injustices socio-spatiales et environnementales dans les pays du Sud »

Mars : La Marche depuis la nuit des temps (projet d'édition. www.marcherdepuis.fr)

Preparation for public events : social science colloquium in Montpellier on environmental justice and Long walk for archeologists/historians/artists in June.

Créations

Janvier : Juliette Mézenc poète avec Jean Poinson compositeur qui utilise les sons de la nature + Pascale Lefebvre musicienne

Juin : Festival de « Labeaume en musique » théâtre d'intérêt national

Hébergement d'orchestre du Festival + circassiens de l'Ecole du cirque de Bordeaux avec le danseur Thierry Thieu Niang

Creative work : Poet, composer and musician using bird and insect sounds; National music festival, housing here small orchestra, then acrobat/dancers with T.T. Niang

Inventaires naturalistes

Mai : 2 stages de botanique avec Cédric Perreudeau et VRJP

Passage réguliers d'entomologues André Miquet et Anna Nikolenko

Naturalists taking inventory: botanists and entomologists

Nouvelles de mon livre *Le Jardin ensauvagé* : Présenté sur le Sentier des Lauzes, à la librairie du Tiers Temps, chez Terre et humanisme, pour le ComCom Baum- Drobie, à la Fête du vivant de Paiolive. (Annulation aus Castagnades PNR et Ligne d'horizon (Lagorce) pour cause de grippe) ET à **Rome** : La librairie française **Nice** : Fête des livres de jardin ; **Genève** : Haute école du paysage de l'université de Genève. En visio : La biennale à **Versailles** « Préséance du vivant » et pour le **Mediterranean Garden Society**

Edition du *Jardin ensauvagé* en anglais : *Gardening for Life*, prévue par Yale University Press 2025

Prochain livre en cours pour Actes Sud : *Jardins en France et ailleurs 1985-2025 : un regard décalé*

JANVIER



Juliette Mézenc récite « Les merveilleuses vertèbres de ma mère » + musique, **Jean Poinsignon** à partir d'enregistrements de sons d'insectes et d'oiseaux. Puis concert avec Jean et **Pascale Lefebvre**. *Prose poem and sounds of nature music*

FEVRIER

Le 6 février : Journaliste, jardinier et pépiniériste anglais **Jonny Bruce** *Journalist, gardener and nurseryman in the Cotswolds, custodian of Prospect Cottage (Derek Jarman's garden)*
<https://www.creativefolkestone.org.uk/prospect-cottage/>



Hellebore de Corse et *Acacia dealbata* (« mimosa »)



12-19 février Colloque Pierres et plantes : organisé par ELIPS (Ecole locale itinérante de la pierre sèche) et Vieilles racines, jeunes pousses. D'abord discussion du projet d'édition avec Christophe Ponceau, paysagiste, Thierry Thevenin (VRJP) Anne Lise Blaise et Gérald Godde (ELIPS)



Ensuite, colloque général sur le thème du végétal, spontané et cultivé, dans les murs de pierre sèche. Interventions de Magali Amir ethnobotaniste et Nicolas Bianchin biogéographe. Puis sur la terrasse et sur la colline, tout le monde écoute attentivement Thierry Thevenin. Ici Claude Chahinian et Gérald Godde. *Meetings of botanists, ethnobotanists, specialist masons to study plants that grow in drystone walls, wild or cultivated. Here Magali Amir speaker, Claude (herbalist) and Gerald (mason).*



Marianne Georget, experte en cours d'eau ; Prunus 'Okame' qui fleurit très tôt

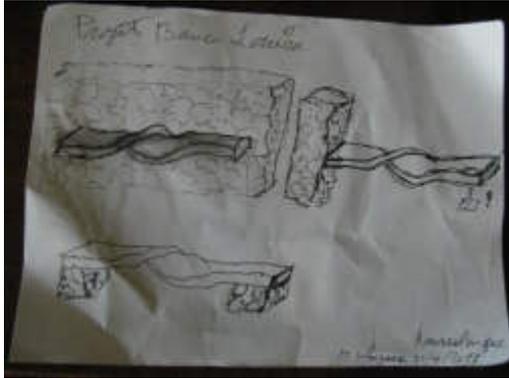


Emmanuel Munoz (ELIPS) et Nicolas Bianchin, Conservatoire botanique national du Massif Central



Romarin sur un escalier, gré rose de Rousselonge

Le Banc de **Marc Nucera** / *Two Stages of a bench by sculptor Marc Nucera*
2016 Création: tronc d'acacia récupéré / *first creation 2016 (ELIPS people in background)*



2024 : le socle refait par ELIPS (déjà présent en 2016) **Gérald et Anne Lise...** **Thierry Thevenin** teste. *New stone supports set up by ELIPS, Anne Lise + Gerald. Thierry tests it.*



25-7 février : SENS Groupe de recherche de Montpellier , <https://umr-sens.fr/> en préparation d'un Colloque international Montpellier, 25-26 avril 2024 sur les « Demandes de justice et traitement des injustices socio-spatiales et environnementales dans les pays du Sud »

Comité d'organisation : **William's Daré**, sociologue, UMR SENS (Cirad/IRD/Université Paul Valéry, Montpellier) **Stéphen Huard**, anthropologue, UMR SENS (IRD/Cirad/Université Paul Valéry, Montpellier) **Philippe Lavigne Delville**, socio-anthropologue, UMR SENS (IRD/Cirad/Université Paul Valéry, Montpellier) **Eric Léonard**, géographe, UMR SENS (IRD/Cirad/Université Paul Valéry, Montpellier) **Tania Murray Li**, anthropologue, Université de Toronto. Ces gens très sérieux se sont bien amusés ! Ils ont déjà réservé pour 2025.

Anthropologists and environmentalists meet to prepare a colloquium on environmental justice for April. In spite of the subject, they laughed a lot. Have reserved for 2025.



MARS: Event planning + a chance encounter and garden visits in Provence



Juliette Mézenc avec George Matichard, fondateur de La Marche depuis la nuit des temps... (projet d'édition) pour une marche sur les traces de la préhistoire en mai-juin. www.marcherdepuis.fr



Croisé sur le pont de Rosières... puis 2 images de visites de jardins en Provence le 8 mars avec Stan Alaguillaume et James Basson + jardinier et propriétaire



Fin Mars : visite des partenaires **Natacha Guillaumont** et **Eric Barbier**, consultation avec **Marianne Giorget** experte en gestion d'eau, sur les bassins du potager



Eric Barbier *thinking*



Natacha Guillaumont et **Marianne Georget** au potager ; Photinia + glycine (*wisteria*)

AVRIL

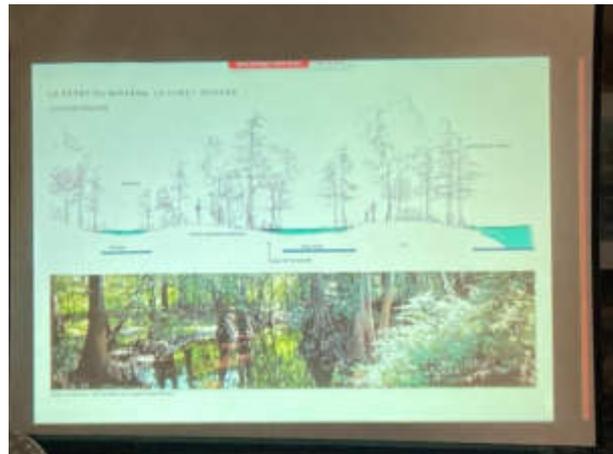


Sebastian Chantepedrix et Hermine de Chavannes, jardiniers, herboristes, arboristes, écologistes en herbe, voir www.delarbreakhomme.com



Lavandes 'papillon' et pervenches, visitées par une abeille sauvage

Mi-Avril : Petit sommet de paysagistes planétaires (projet d'édition) *Litte Planetary Garden Summit (book project)*



Philippe Deliau et James Basson ; Helena Coates et Thomas Doxiadis, TRES fatigué...



Louisa présente le cheesecake final, fourni par [Le Comptoir de Payzac](#)





photos Thomas Doxiadis



MAI

Naturalistes en stage : botaniste **Cédric Perraud** à gauche ; entomologue **André Miquet** à droite. Papillons 'Grand paon de nuit » pris en filet juste le temps pour la photo par **Anna Nikalenko** *A botanist and 2 entomologists for workshops and inventories*
Visite aussi de **Laurence Jullian** du Conservatoire d'Espaces Naturel Rhône Alpes, Référente foncier, agro-écologie, compensation écologique, pour échanges divers



Spirea and vagabond tulips

Pentecôte : fêtes d'anniversaires / Whitsun weekend birthdays



De G à D : Juliette Mézenc poète ; la logeuse ; Stéphane Gantelet sculpteur ; Laurent Ouvard architecte écologiste ; Cécile Portier poète et Natacha Guillaumont, paysagiste-enseignante. Photo prise par Eric Barbier + en bas, Eric, Juliette et Cécile aux champs.



Histoire d'un bout de terre en 2 pages / *Patch restoration in 2 pages*

Fin mai : nettoyage du chiendent / *Digging up couch grass*



Juliette, Cécile, Laurent et Stéphane ont bien travaillé

En Juin : recouvert de feuilles d'oliviers broyées/ *In June, covered with crushed olive cuttings* > *early July, cardboard added topped with more clippings; jungle all around.*



**Début juillet : avec cartons et compost rajouté et tout autour, la jungle veut envahir :
acanthes et perovskias**



Natacha et Eric travaillent dans le Jardin Secret, Eric dessine le potager, tout le monde se délasse, le ciel change sans arrêt...les cistes ont fleuri deux mois cette année...
Relaxation under changing skies



Labeaume en Musiques / Music Festival

Scène Conventionnée d'Intérêt National <https://labeaume-musiques.fr/>

ACCUEIL à ROUSSELONGE apéro piscine avec **Agnès Martin** directrice bénévoles à gauche et **Sophie Scellier** directrice administrative derrière la table, élégante en noir



Philippe Forget, directeur artistique et chef d'orchestre, en répétition à Payzac pour le 4^e symphonie de Mahler ! Ces musiciens logent à Rousselonge, chez moi et ma voisine.



L'orchestre du Festival : 15 musiciens regroupés sous la direction de **Philippe Forget** : les artistes Ardéchois de l'**Ensemble Fabria**, en résidence auprès de Labeaume en Musiques, les autres musiciens viennent d'**Australie, d'Espagne, d'Irlande, de Hong Kong, de Bourgogne-Franche Comté ou d'Auvergne-Rhône Alpes** et sont en voie de professionnalisation auprès du **Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon** ou du **Royal Conservatoire of Scotland de Glasgow**.



Estelle Harbulot et **Delphine Bouvier**, violons ; **Manon Tenoudji**, alto ; **Lise Péchenart**, violoncelle ; **Héliodore Perrot**, contrebasse ; **Géraldine Chemin**, flûte ; **Hoting Tsui**, hautbois, **Tsai-Yi Yu**, clarinettes ; **Mark Sandon** et **José Javier Ucendo**, pianos ; **Claire Nicolas**, soprano, **Haydn Cullen**, ténor + **Sophie Orchiyani Camus** et **Serge Champetier**, percussions

Hoting fabrique sur place des anches pour son hautbois. On l'entendait répéter depuis le jardin car, pendant son séjour ici, il préparait aussi un concours. Depuis, il a été nommé hautbois solo de l'Orchestre de Chambre du Luxembourg! / *Oboe player Hoting has since won a solo seat in Luxembourg Chamber Orchestra!*





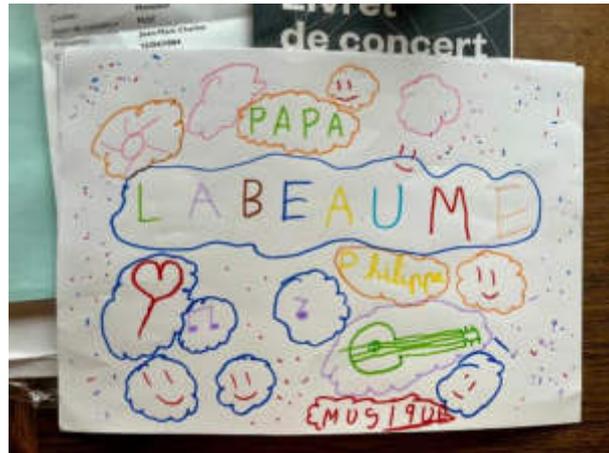
Delphine prépare le Carnaval des animaux (Tsai-Yi Yu derrière). Claire et Lise examinent les costumes/ *costumes for Saint Saens Carnival of the Animals.*



Philippe Forget avec Anne-Lise Blaise (ELIPS) en visite et la bénévole Marie Cheuvert

2e Semaine: nouveaux arrivages, dont le fils de Philippe Forget et de Hugues Coquard, Valentino Forget-Coquard, dit, « Titou », si fier de son papa Philippe qu'il en a fait une affiche...

Festival Week Two : young Titou for the first time, and other dancer acrobats



Le célèbre danseur **Thierry Thieu Niang**, chorégraphe des élèves de l'Ecole du Cirque de Bordeaux, en résidence cette semaine/ *Famous dancer Thierry Thieu Niang with his students from the Bordeaux Ecole du Cirque* : Javier Castillo Rojas, Clémence Lleu, Manuel Rodriguez de Menezes, Elliott Gilbert, Galaad Vivet, Sarah Ynsa

Thierry et Philippe, de vieux amis...



Thierry et Elliot Gilbert nous propose une représentation à Rousselonge
Thierry and Elliot Gilbert prepare a show at Rousselonge in the meadow.



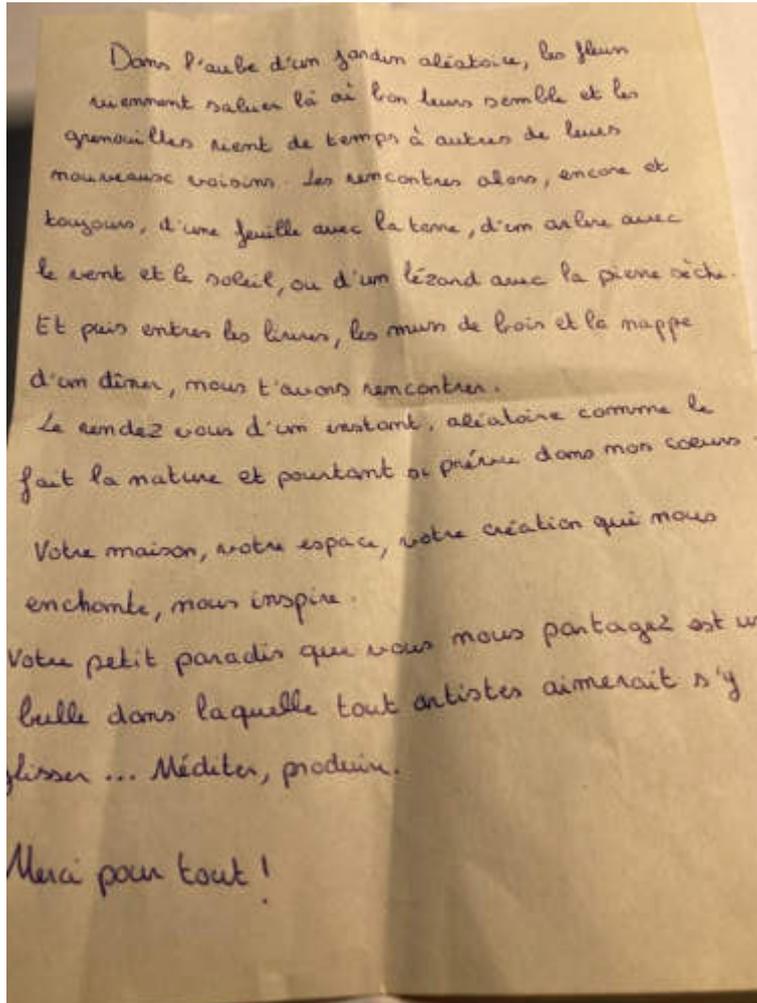
Le pré fleuri mi juin, scène exceptionnelle. / *The mid June meadow, never so green.*



Les danseurs acrobates de Bordeaux et du monde s'éclatent dans le pré.



Un gentil mot de remerciement...mais c'est moi qui les remercie



La prairie après...mais juste avant la tonte estivale
The field after the dance, just before summer mowing...



EQUIPE MAISON DU VIVANT (partielle) / OUR TEAM (not everyone)

Wim Florquin vient de teindre les volets et construire une chaise avec les anciens



Jean Pierre Lefevre étudie un mode d'emploi et invente des caches robinet.



Marie Cheuvart dans son rôle de comptable/ *doing the accounts*



Jérôme Hermantier, jardinier, broie les branches d'olivier. Nicolas Limouzin chauffagiste contrôle et répare. *Jérôme has just shredded olive tree cuttings; Nicolas checks and mends the heat pumps.*



DEBUT JUILLET...encore luxuriant et vert, toute la végétation a doublé de volume cette année / *Early July : never has the vegetation been so luxuriant in summer here, twice its normal size*



INFOS et CONTACTS en plus des infos déjà données

JANVIER : Juliette Mézenc <http://motmaquis.net/> Jean Poinsignon et Pascale Lefebvre <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/lsd-la-serie-documentaire/s-organiser-et-cohabiter-6825566>; <https://www.marche-poesie.com/22-poemexport3-kulturfabrik-esch-sur-alzette-13-juin-19h/> une capsule sonore réalisée avec le musicien Jean Poinsignon à partir d'un passage des Cahiers de Bassoléa (L'Attente, 2022) pour la radio FarWest <https://www.le-beau-farwest.fr/radio-farwest-replay> (la capsule des Cahiers se trouve dans « dire le paysage, la nuit » qui fait suite à la table ronde de l'après-midi)

Voir aussi les très amusants vidéo-poèmes réalisés par Juliette et Stéphane Gantelet ITERACTION et DEBUG** dans la revue « Cyberworlds » de la Maison de la Poésie de Nantes <https://maisondelapoesie-nantes.com/wp-content/uploads/2023/12/Cyberworlds-Livret.pdf>

FEVRIER : Jonny Bruce Prospect Cottage <https://www.creativefolkestone.org.uk/prospect-cottage/>
Pierres et plantes:

ELIPS. <http://www.elipsecoledelapierreseche.com> Projet en mémoire d'Yvan Delahaye

Anne Lise Blaise co-fondatrice, Gérald Godde, Architecte

VIEILLES RACINES JEUNES POUSES www.vieilles-racines-et-jeunes-pousses.fr

Thierry Thevenin herboriste, Jean Daniel Suteau maçon, Laurence Chabert, ethnobotaniste

Claude Chahinian herboriste

CHRISTOPHE PONCEAU architecte paysagiste <http://christophe-ponceau.com/>

+ Magali Amir Botaniste et ethnobotaniste 84220 GOULT magali-amir@bbox.fr

Nicolas Bianchin Responsable antenne territoriale Rhône-Alpes

Conservatoire botanique national du Massif central nicolas.bianchin@cbnmc.fr

SENS Groupe de recherche de Montpellier, <https://umr-sens.fr/> en préparation d'un Colloque international Montpellier, 25-26 avril 2024 sur les « Demandes de justice et traitement des injustices socio-spatiales et environnementales dans les pays du Sud » Liste ci-dessus.

Tania Murray Li vient souvent à Rousselongue, <https://www.taniali.org/>

See [Transforming rural Southeast Asia | LSE Event - YouTube](#) and the podcast ([Transforming rural Southeast Asia - London School of Economics and Political Science \(lse.ac.uk\)](#)).

MARS : Georges Matichard *La Marche depuis la nuit des temps*. www.marcherdepuis.fr

Le premier numéro de la revue « Marcher depuis la nuit des temps » en vente sur le site.

AVRIL : **Paysagistes planétaires, ou, Louisa's Little Garden Summit**

Participent à ce projet d'édition avec Thames & Hudson à Londres :

Aniket, Smurti et Vaidehi Bhagwat www.landscapeindia.net + www.leaf-india.org.

James Basson and Helena Coates www.scapedesign.com; Thomas Doxiadis www.doxiadisplus.com;

ALEP Philippe Deliau et Juliette Haftek www.alep-paysage.com

Dan Pearson www.danpearsonstudio.com Arnaud Maurières et Eric Ossart www.ossart-maurieres.com ; Gilles Clément www.gillesclement.com

MAI : **Pentecôte** L'écrivaine Cécile <https://www.babelio.com/auteur/Cecile-Portier/46754> et son compagnon architecte/ingénieur spécialiste de l'habitat écologique, Laurent Ouvrard, directeur de projet pour Oasis : <https://oasiis.fr/societe/presentation>

JUIN : **Labeaume en Musiques** Scène Conventionnée d'Intérêt National <https://labeaume-musiques.fr/>. Noms cités près des photos. Pour les contacter, s'adresser à l'administration de LEM.