

Mas de Rousselonge



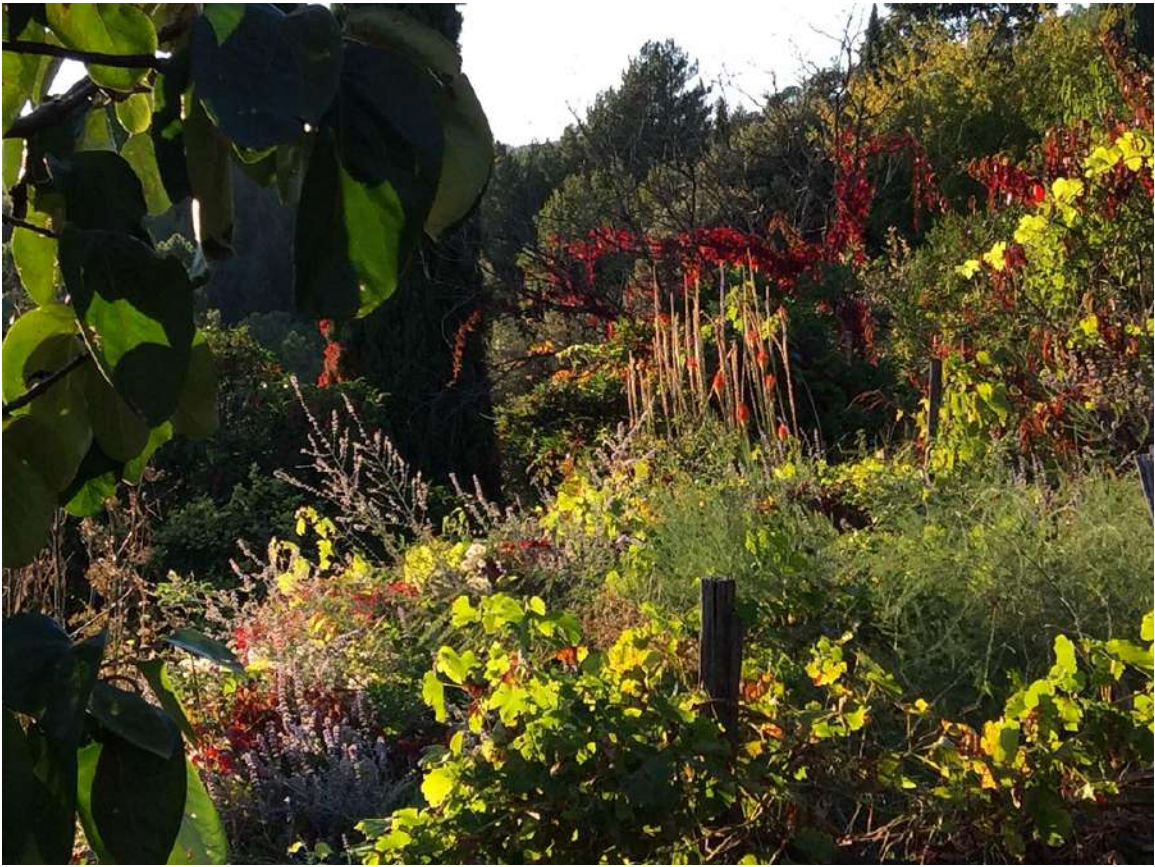
Photo © Marianne Lavillonnière



AUTOMNE

Jamais un automne si vert, malgré la sécheresse de fin d'été... et des températures estivales jusqu'en octobre. Des journalistes, des artistes, des artisans, un compositeur, une saison bien riche... En septembre, des journalistes parisiens sont venus visiter [la ligne du Partage des eaux](#), chemin d'art en montagne au nord d'ici qui attire beaucoup de visiteurs. **Philippe Loison** et **Marianne Lavillonnière** (photographe) ont ensemble fondé la revue [L'Art des jardins](#). Leur ami **Lucien Jedwab** écrit un blog sur les jardins pour [Le Monde](#). Tous ont été bien reçus par les responsables du Parc notamment David Moinard, le directeur artistique, et on a passé quelques bons moments ici à comparer les mœurs culinaires des Parisiens et des Ardéchois. Marianne a bien voulu me faire quelques belles images de la colline (voir galerie).





LES PLANTES ET LES PIERRES

Un couple d'artistes a bien profité d'une dernière semaine idyllique du 19 au 27 octobre : Jean Pierre Brazs et Elisabeth Beurret. Lui, c'est les pierres, surtout levées (ou « plantées » ou « piquet de vigne » (voir la galerie) ; elle, c'est les plantes : d'abord du papier fait à partir de racines, sur place, ensuite sculptures/tableaux en trois dimensions... Elisabeth m'a fait un cour de dessin que j'ai bien apprécié... elle était en partance pour une exposition à Genève. Tous deux ont pris des contacts pouvant mener à des expositions ultérieures en Ardèche.





Elisabeth dessine







Jean-Pierre fait un peu de jardinage pour se reposer, en ramassant en grand tas
les feuilles de tilleul pour le potager

TRAVAUX SUR L'ATELIER



Wim Florquin a posé les volets de sa fabrication



et nous avons été obligés de remplacer le plancher en marmolécum écolo par un lino plus classique



Une petite **graine d'amaranthe** a bien voulu germer en plein été sur le sol devant l'annexe, très compacté par le passage des engins et le stockage du bois. Cette plante est devenue luxuriante avant de de subir la neige...

FIN OCTOBRE

Une matinée de neige vite fondue



SEPTEMBRE



LES CALADEURS SONT REVENUS

Yvan et Anne-Lise de l'ELIPS. Nous avons participé ensemble aux **rencontres sur les paysages en terrasse au Pradel**.







Lors d'un épisode cévenole exceptionnel, trois murs sont tombés. Yvan en a remonté un en trois jours, sur l'avenue des oliviers tout près de ma maison...

QUELQUES JOURS PAR MOIS

Philippe Forget, directeur artistique de [Labeaume en Musique](#), passe régulièrement maintenant quelques jours par mois à Rousselonge, parfois avec son compagnon Hugues, ou avec sa collaboratrice à Lyons pour Orphéon, chœur de femmes, qui ont participé au très beau concert du 17 novembre à l'église de Labeaume.

En décembre, les deux directeurs artistiques – **David Moinard** du Partage des eaux et Philippe Forget, du festival de Labeaume en musique, se sont rencontrés ici pour la première fois, avec leurs assistantes pétillantes et indispensables, **Julie Glotz-Terrier** pour le parc et **Sophie Scellier** pour Labeaume, en vue de collaborations



futures...



Malgré la pluie et le manque de gel, les couleurs d'automne ont été splendides
cette année.

ÉTÉ



Un bel été, orages tous les quinze jours jusqu'à mi-août, tout est resté
exceptionnellement vert. La salle de travail finie.

JUILLET

Diverses visites et pour moi, la découverte du **domaine d'Anselme Kiefer**
à Barjac...



AOÛT

Maison pleine pour le festival de musique au mois d'août et la visite annuelle de l'irrépressible **famille Barron**, deux générations de journalistes parisiens pleins de curiosité et d'imagination à la découverte de la ruralité...



Edwige et Philippe Barron avec Philippe Forget de Labeaume en musique.

L'ATELIER



L'Atelier fini, sauf pour le plancher qui se soulève par endroits... mais meublée et utilisée avec grand plaisir

(cliquer sur une image pour les visualiser toutes en grand format)

MAI

LE RETOUR DE VIEUX AMIS

Tania Murray Li et Victor Li, professeurs de l'Université de Toronto que j'ai d'abord connus à Halifax. Tania spécialiste de politiques de la terre venait de faire des conférences à Montpellier.

Après trois semaines à Rousselonge (leur sixième visite), ils sont partis pour qu'elle continue à Oslo, Berlin, etc etc. On peut voir un échantillon du travail de Tania sur [son site web](#), ou encore sur [YouTube](#) et sur le site [Duke University Press](#).

Beaucoup de discussions sur l'état du monde et l'avenir...





AVRIL



D'AMADEBAD ET MUMBAI...

... sont venus avec quelques trépidations (ne connaissant pas la France en dehors de Paris...) des architectes paysagistes renommés **Aniket et Smruti Bhagwat** ([ici](#) et [là](#)) avec leur collègue [Samira Rathod](#) de Mumbai.

Malheureusement j'étais atteinte d'extinction de voix pendant tout leur séjour ! Nous sommes allés néanmoins en Provence pour retrouver une autre collègue et Sébastien Giorgis et Irène Bourre, pour deux jours de visites.





Photos de la Carmejane à Ménerbes

FIN AVRIL

Deux artistes ardéchoises ont fait connaissance à Rousselonge : Grégoire Edouard le photographe déjà venu, et Marie-Noëlle Gonthier qui fait des images avec des feuilles pressées.







Stan Alaguillaume est revenu aussi pour livrer ce superbe bureau à deux places, venu de Marseille... Wim Florquin en a refait la surface et remis en état.

TRAVAUX SUR L'ATELIER



DIAPORAMA HIVER 2017- PRINTEMPS 2018



(cliquer sur une image pour les visualiser toutes en grand format)







et le jardin et la colline vivent leur vie comme pour chaque saison

HIVER

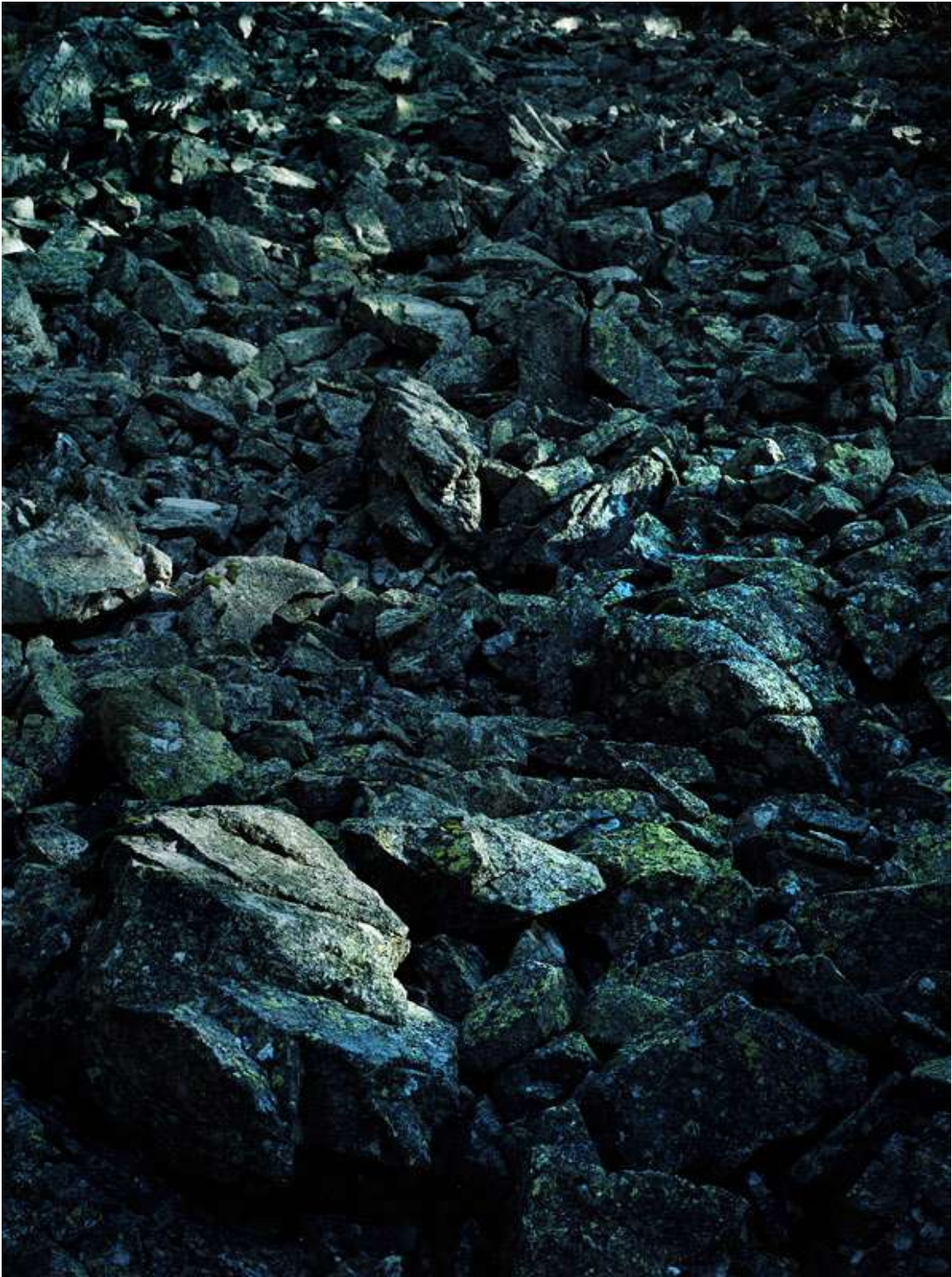
ET ENFIN LE PRINTEMPS

Gregoire Edouard, photographe



Grégoire Edouard, venu trier ses images en vue d'un livre à venir...









L'ATELIER DES MÉDITERRANÉES

et à nouveau un grand jardinier-paysagiste, ancien du Rayol et du MuCem...

Stanislas Alaguillaume ([L'Atelier des Méditerranées](#)) en compagnie de Anne-Laure et Emile leur fils et Fleur leur nièce, joyeuse famille...

MARS

Pour trois semaines, un prof de lettres classiques américain venu de l'Indiana traduire Virgile et suivre un stage à Terre et Humanisme, pour préparer un cours à l'université de DePauw sur l'agroécologie... James Bradley Wells.







Pour finir, un adieu triste à la petite chatte Gaïa qui me suit partout, mais qui part doucement affectée par une insuffisance rénale...



Recent Comments

- Tineke Van Iwaarden dans Automne 2019

- Alie Oosterloo dans Automne 2019
- Esther dans Automne 2019

© 2022 **La Maison de Rousselonge**

