

Raccourci du blog de La Maison de Rousselonge Saison par saison

A l'envers, janvier 2020-l'été 2015 (les débuts d'activité de la résidence)

JANVIER 2020

Le photographe **Grégoire Edouard** profite de la pleine lune pour expérimenter une technique élaborée au 19ème siècle par une botaniste anglaise, https://fr.wikipedia.org/wiki/Anna_Atkins puis utilisée aussi par Man Ray, La photogramme.



AUTRES VISITES en Janvier 2020

Sophie Scellier de Labeaume en musique, pour préparer les prochaines rencontres autour de Nature et polyphonie.

Juliette Mézenc, <http://motmaquis.net>/poète que j'ai entendu lire aux Vans, amie d'enfance de Natacha Guillaumont que j'ai connue à Marseille, paysagiste et directrice de l'école de paysage de Lausanne actuellement. J'espère qu'elles viendront toutes deux en résidence bientôt.

Catherine et Jean-François Blanc, de l'Alliance pour l'Agriculture en Terrasses ou sous son sigle international, ITLA, eux aussi projettent un petit colloque par ici. International Terraced Landscape Alliance/ Alliance mondiale pour les paysages de terrasses, 56 chemin du Buissonnay, Les Charmines, 38660 LUMBIN 33 (0)6 79 13 88 55

Marianne Georget du Conservatoire d'espaces naturels se lancent dans le travail de détective du réseau hydraulique de Rousselonge avec Jean Marc Rieu.

Fin 2019

DÉCEMBRE : Grand colloque autour de l'agroécologie et les arbres, organisé par **Miguel Neau et l'Association du Bois de Païolive, autour du conférencier Ernst Zürcher**, auteur du livre exceptionnel *Les Arbres entre visible et invisible* (Actes Sud)



Sont présents aussi: **Thierry Thevenin** <https://www.herbesdevie.com/> avec deux jeunes amis Gaëlle Morel et Jean Daniel Suteau ; **Lillian Ceballos** apiculteur et herboriste; **James Forest**, paysan boulanger et historien. Beaucoup de palabres tard dans la nuit, beaucoup de promenades à Païolive et à Rousselonge, des repas en plein air...

Un moment magique: rendez-vous à l'ancienne boulangerie de Payzac, qui sera bientôt convertie en bistrot. James veut voir l'ancien four, peut-être récupérable pour des amis. Pendant la visite avec Victorin le nouveau propriétaire, James explique le four idéal en forme d'oeuf. Victorin l'invite à le dessiner dans la poussière d'une table, et Ernst l'observe. Quand James a fini, Ernst lui explique qu'il a en fait dessiné la forme de l'univers, et lui montre comment, dans la même poussière...



Fin décembre, visite de **Michel Péna**, paysagiste Parisien-Niçois-Ardéchois et fondateur à Nice de l'association PaysSages autour de l'Abbaye Roseland à Nice.

NOVEMBRE 2019 :

Le 16 novembre: Journée des jardins pluriels des Monts d'Ardèche organisée par le Parc naturel régional PNRMA. <http://www.pnrma.fr> Parmi les conférenciers, **Gilles Clément** qui avec la botaniste **Véronique Mure** est venu déjeuner le lendemain. Il a choisi de faire la sieste dans la salle de réunion de l'annexe, sous un châle indien offert en 2018 par Aniket et Smruti Bhagwat de Mumbai.



Véronique toujours patiente... Gilles se prépare à la sieste...

En novembre aussi... **Philippe Forget**, directeur artistique, **Anne Christine Taberlet**, et des pianistes vedettes **Fabrice Boulanger** avec son ami, et **Morika Hofmann**, compagnie bien agréable.

SEPTEMBRE 2019

Six Hollandaises joyeuses ont travaillé le feutre, la laine d'agneau, sous toutes ses formes, sous la direction **d'Esther Spielman**. Photo : un peu de sève rouge sur l'eucalyptus, encadré par Esther, exploré par un lézard de passage...

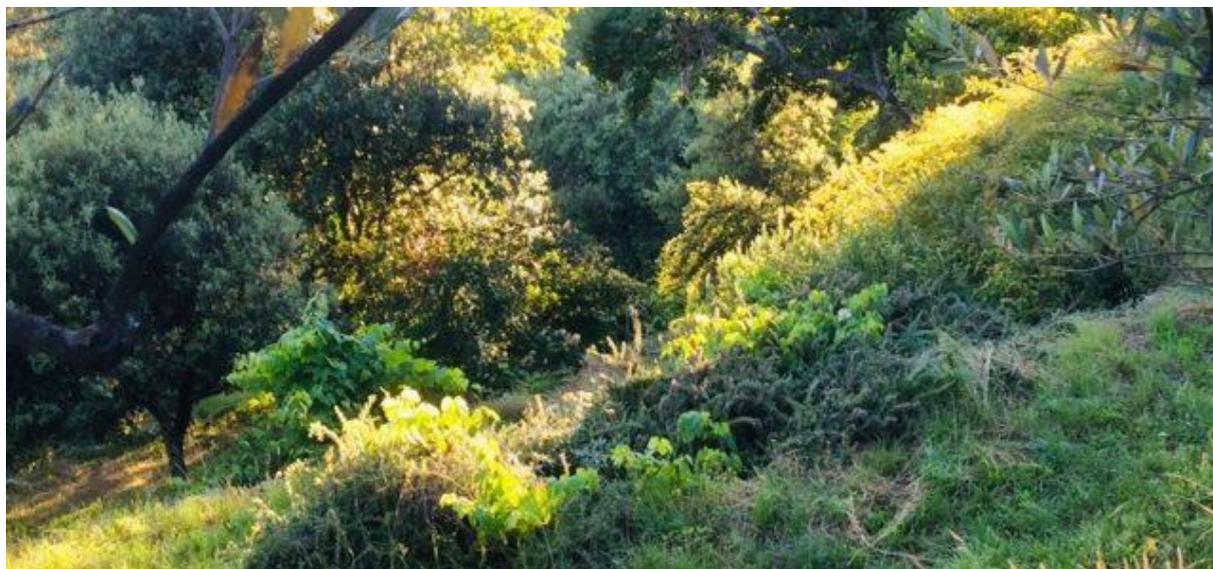




Le travail du sanglier au potager...**Jean Marc Rieu et Philippe Maurin** à la rescousse avec barrières et fils électriques...



MAI-AOUT 2019



Une saison mouvementée, marquée par les canicules de juin et d'août, un influx épuisant de visiteurs dans les maisons, et tout le tralala qui entoure une grande star au mois d'août ...le calme de Rousselonge en a subi un coup. Mais depuis, tout est rentré dans l'ordre...

AOUT 2019



L'arrivée du nouveau piano Rousseau pour l'atelier.

Le passage de Jane Birkin et son équipe, accompagnés de la FOLIE mission JANE de la part des bénévoles de Labeaume en musique, respectueuses de rien et de personne...



Philippe Forget, Jane Birkin et Christophe son manager au moment du départ
Le concert a été une grande réussite.

Le jour même du départ de Jane, l'arrivée **d'amis d'enfance de mon mari**, qui sont partis avec un commode Louis XIV



2019 PRINTEMPS En tout, un beau début d'année et un printemps particulièrement fleuri. Un grand pin maritime coupé... par le gendre de la famille Maurin, **Mikael Navaro**



La Ronde des floraisons continue...



savonniers en haut, prunier d'ornement 'Sargentii' et cerisier.

Mi avril aussi, une belle visite de la part d'un couple canadien, le poète-naturaliste **Harry Thurston et sa femme Cathie**, spécialiste de santé publique, peintre et galeriste. On a passé trois jours à se promener, discuter, regarder de livres, raconter toutes sortes d'histoires.



Lors des journées de Labeaume ce mois-ci, **Philippe Forget** a invité sa collègue **Anne Christine Taberlet**, et ensemble nous sommes allées voir **la maison de Max Ernst et Leonora Carrington** à Saint Martin d'Ardèche. N'est visible que l'extérieur de la maison, mais notre guide **Julotte Roche** nous a tenus en haleine pendant deux heures avec les histoires de ses recherches sur le couple et leur séjour surtout entre 1937 et 1939, puis le retour de Max par la suite...

Anne Christine, Julotte et Philippe





Le concert du mois au château de Voguë:

RESONANCE CONTEMPORAINE Ensemble Les Six Voix Solistes avec des oeuvres de Gesualdo · C. MONTEVERDI · A. Chartreux mais en fait c'était un « happening » multi media joyeux et ludique. La dernière compositrice, **Annick Chartreux**, a logé chez moi aussi, une dame de mon âge qui m'a rendu visite et qui adore Isa la chatte..



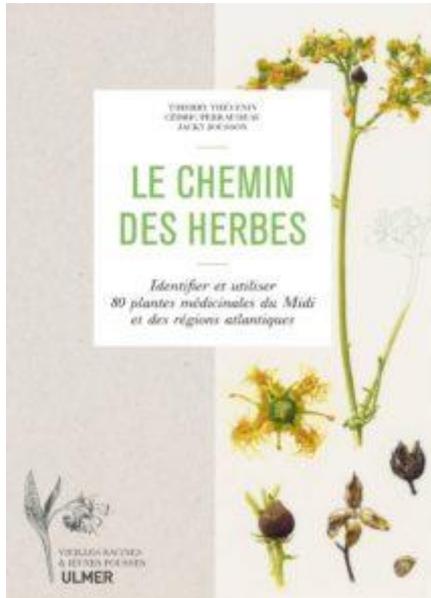
Un tapis d'orchidées sauvages sous la piscine



MARS 2019: Début mars, le jeune couple qui prépare un beau projet d'épicerie-bistrot à Payzac m'ont apporté une belle tarte aux citron. Voici Victorin Martin et Julie Besnardière, qui se tiennent la main...



FEVRIER 2019 : Une joyeuse visite de l'équipe de l'association *Vieilles racines et jeunes pouces*, pour fêter un livre écrit en partie à Rousselonge, dont j'ai fait la préface:

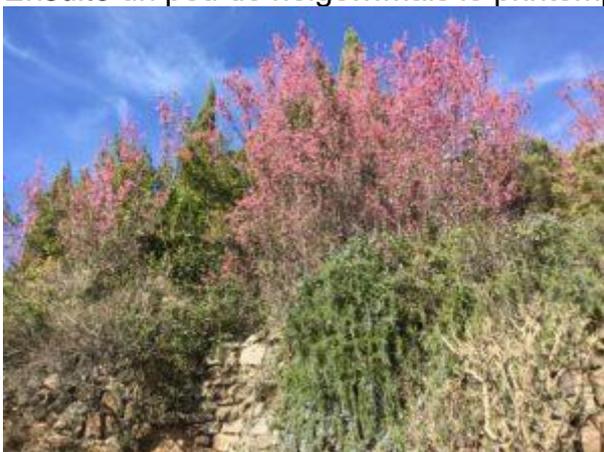


Présents pour ce moment convivial mais avec du travail sérieux: **Thierry Thevenin** et **Cédric Perraudau** auteurs et photographe du livre: <http://www.herbesdevie.com/herbesdevie/web/> **Claude Chahinian** stagiaire enthousiaste, **Maity Romnicanu** conseillère et gestionnaire, **Laurence Chaber** ethnobotaniste provençal, proche de Pierre Lleutaghi, et **Marie-Marie Andrasch**, éditrice hors pair des Editions Ulmer. Le temps merveilleux a permis des consultations al fresco ...





Ensuite un peu de neige...mais le printemps démarre tôt...





JANVIER 2019 :

Un hiver particulièrement doux, repas souvent pris sur la terrasse, des semaines de soleil et même un peu sec fin février...

La visite de **Bernard Maingard** et son ami Maël : beaucoup travaillé au jardin, déplacé le murier mort enfin tombé qui servait de support à l'étendage, mis en place la couverture de tonneau restauré par Wim.



Et puis une famille de voisins: **Miguel Neau** spécialiste en analyse des sols par les plantes, qui recommande le site <http://cueillettes-pro.org/> la voix des professionnels de la cueillette des fleurs sauvages. Et sa femme **Aline Gontier** qui fait la cueillette et transformation des plantes, et vend sur les marchés et dans les magasins de producteurs <http://plantes-medicinales-ardeche.fr/>.

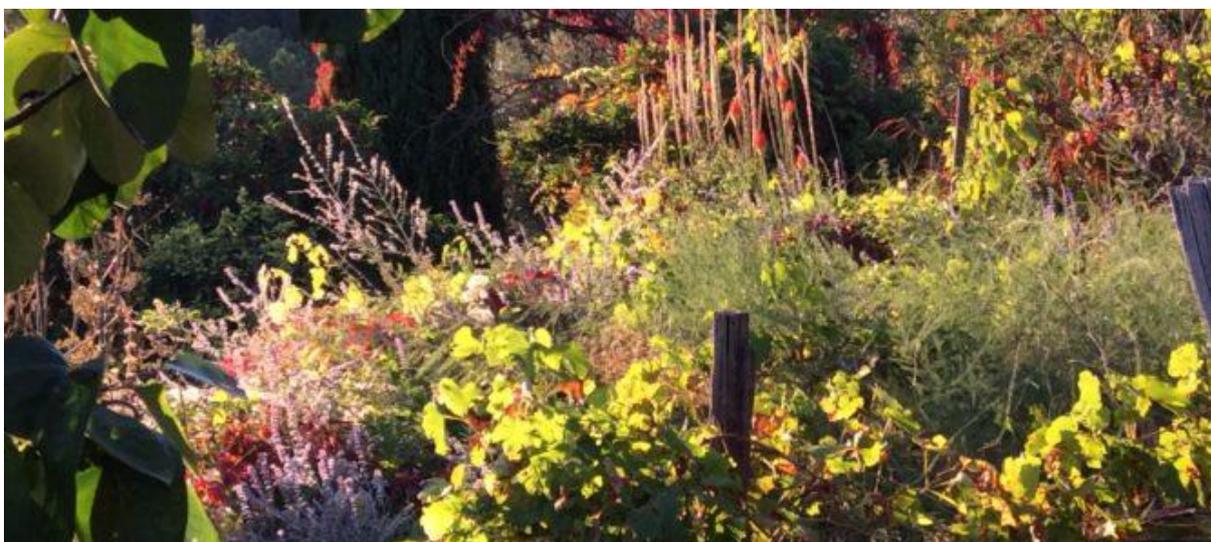


En janvier aussi, lors du séjour (maintenant mensuel) de **Philippe Forget**, directeur artistique du Festival de Labeaume en Musique, nous sommes montés à Saint Melany rencontrer les gens du Sentier des Lauzes en vue de collaborations futures...



David Moinard président du Sentier des Lauzes, **Lorraine Chenot** une des fondatrices et **Philippe Forget** à droite avec **Julie Glotz-Terrier**.

2018 Automne: été indien, puis longs déluges...



Jamais un automne si verte, malgré la sécheresse de fin d'été... et des températures estivales jusqu'en octobre. Des journalistes, des artistes, des artisans, un compositeur, une saison bien riche... En septembre, des journalistes parisiens sont venus visiter la ligne du Partage des eaux <http://www.lepartagedeseaux.fr/> / chemin d'art en montagne au nord d'ici qui attire beaucoup de visiteurs. Philippe Loison et Marianne Lavillonnière (photographe) ont ensemble fondé la revue L'Art des jardins. <http://www.artdesjardins.fr/fr/> Leur ami Lucien Jedwab écrit un blog sur les jardins pour Le Monde. https://abonnes.lemonde.fr/cotecourscoatesjardins/article/2018/09/28/dans-l-ardeche-des-uvres-a-voir-pour-mieux-lire-le-paysage_5361824_5004225.html?xtmc=partage_des_eaux&xtcr=1 Tous ont été bien reçus par les responsables du Parc notamment David Moinard, le directeur artistique, et on a passé quelques bons moments ici à comparer les moeurs culinaires des Parisiens et des Ardéchois. Marianne a bien voulu me faire quelques belles images de la colline (voir galerie).

Un couple d'artistes a bien profité d'une dernière semaine idyllique du 19 au 27 octobre: **Jean Pierre Brazs et Elisabeth Beurret**. Lui, c'est les pierres, surtout levées (ou « plantées » ou « piquet de vigne » (voir la galerie); <http://www.jpbrazs.com/> elle, c'est les plantes: d'abord du papier fait à partir de racines, sur place, ensuite sculptures/tableaux en trois dimensions... <http://www.elbeurret.com/> Elisabeth m'a fait un cours de dessin que j'ai bien apprécié... elle était en partance pour une exposition à Genève. Tous deux ont pris des contacts pouvant mener à des expositions ultérieures en Ardèche.



Jean-Pierre fait un peu de jardinage pour se reposer, en ramassant en grand tas les feuilles de tilleul pour le potager



TRAVAUX SUR L'ATELIER

Wim Florquin a posé les volets de sa fabrication:



et nous avons été obligés de remplacer le plancher en marmoléum écolo par un lino



plus classique..

Une petite **graine d'amarante** a bien voulu germer en plein été sur le sol devant l'annexe, très compacté par le passage des engins et le stockage du bois. Cette plante est devenue luxuriante avant de de subir la neige...



Fin octobre...une matinée de neige vite fondue:



En septembre 2018, les caladeurs sont revenu—Yvan et Anne-Lise de l'ELIPS. Lors d'un épisode cévénole exceptionnel, trois murs sont tombés. Yvan en a remonté un en trois jours, sur l'avenue des oliviers tout près de ma maison...

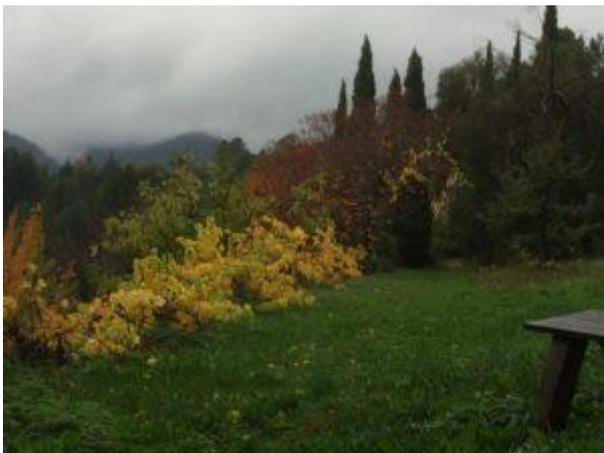


Nous avons participé ensemble aux **rencontres sur les paysages en terrasse au Pradel**.

Philippe Forget, directeur artistique de Labeaume en Musique, passe régulièrement maintenant quelques jours par mois à Rousselongue, parfois avec son compagnon Hugues, ou avec sa collaboratrice à Lyons pour Orphéon, chœur de femmes, qui ont participé au très beau concert du 17 novembre à l'église de Labeaume.

<http://www.labeaume-festival.org> En décembre, les deux directeurs artistiques—**David Moinard** du Partage des eaux et Philippe Forget, du festival de Labeaume en musique, se sont rencontrés ici pour la première fois, avec leurs assistantes pétillantes et indispensables, **Julie Glotz-Terrier** pour le parc et **Sophie Scellier** pour Labeaume, en vue de collaborations futures...

Malgré la pluie et le manque de gel, les couleurs d'automne ont été splendides cette année.



ÉTÉ 2018

Un bel été, oranges tous les quinze jours jusqu'à mi-août, tout est resté exceptionnellement vert. La salle de travail finie.

En juillet, diverses visites et pour moi, la découverte du **domaine d'Anselme Kiefer** à Barjac...



Maison pleine pour le festival de musique au mois d'août et la visite annuelle de l'irrépressible **famille Barron**, deux générations de journalistes parisiens pleins de curiosité et d'imagination à la découverte de la ruralité...



Edwige et Philippe Barron avec Philippe

Forget de Labeaume en musique.

L'Atelier fini, sauf pour le plancher qui se soulève par endroits...mais meublée et utilisée avec grand plaisir



MAI 2018 : Le retour de vieux amis, **Tania Murray Li et Victor Li**, professeurs de l'Université de Toronto que j'ai d'abord connus à Halifax. Tania spécialiste de politiques de la terre venait de faire des conférences à Montpellier Après trois semaines à Rousselongue, (leur sixième visite) ils sont partis pour qu'elle continue à Oslo, Berlin, etc etc. On peut voir un échantillon de son travail sur <https://taniamurrayli.wordpress.com/> Ou encore sur <https://www.youtube.com/watch?v=iELdzQmMEnw> et <https://www.dukeupress.edu/lands-end> Beaucoup de discussions sur l'état du monde et l'avenir...



AVRIL 2018

D'Amadebad et Mumbai sont venus avec quelque trépidation (ils ne connaissant pas la France en dehors de Paris...) des architectes paysagistes renommés **Aniket et Smruti Bhagwat** <http://www.landscapeindia.net> et <http://www.leaf-india.org/> avec leur collègue **Samira Rathod** <http://www.srda.co/> de Mumbai.



Malheureusement j'étais atteinte d'extinction de voix pendant tout leur séjour! nous sommes allés néanmoins en Provence pour retrouver une autre collègue et Sebastien Giorgis et Irène Bourre, pour deux jours de visites. Photos ici de la Carmejane à Ménerbes:



FIN AVRIL, deux artistes ardéchoises ont fait connaissance à Rousselonge: **Grégoire Edouard** le photographe déjà venu, et **Marie-Noëlle Gonthier** qui fait des images avec des feuilles pressées.



<https://marienoellegonthier.wordpress.com/>

Stan Alaguillaume est revenu aussi pour livrer ce superbe bureau à deux places, venu de Marseille... Wim Florquin en a refait la surface et remis en état.



TRAVAUX SUR L'ATELIER hiver 2017- printemps 2018







et le jardin et la colline vivent leur vie comme pour chaque saison



HIVER 2018 et enfin le printemps

Grégoire Edouard, photographe <http://www.gregoireedouard.com>



Grégoire Edouard, venu trier ses images en vue d'un livre à venir...



et à nouveau un grand jardinier-paysagiste, ancien du Rayol et du MuCem...

Stanislas Alaguillaume [L'Atelier des Méditerranées](#)

en compagnie de Anne-Laure et Emile leur fils et Fleur leur nièce, joyeuse famille...



MARS 2018 , pour trois semaines, un prof de lettres classiques américain venu de l'Indiana traduire Virgile et suivre un stage à Terre et Humanisme, pour préparer un cours à l'université de dePauw sur l'agroécologie...**James Bradley Wells**

<http://Website> | [Books](#)



Pour finir, un adieu triste à **la petite chatte Gaïa** qui me suit partout, mais qui part doucement affectée par une insuffisance rénale...

2017 décembre Un Mur en hiver



L'équipe ELIPS et quelques amis ont réussi à remonter ce mur posé au-dessus d'un bassin, par quelques belles journées d'hiver... **Yvan Delahaye, Anne-lise Blaise avec Jean-Marie Perrier et son frère Sylvain. Et Eleanor Royle, du Canada et de l'Angleterre, entre deux saisons de wwoofing...**





AUTOMNE 2017



Récoltes jardin et verger. Pommes, poires, coings—plus tard feijoias et kiwis—avec des aubergines, tomates et poivrons jusqu'à mi novembre.

Divers visiteurs...**un grand-oncle méconnu** (4 nuits), **Lorraine Chenot et Marie-Françoise Perret** du Parc naturel <http://www.parc-monts-ardeche.fr/> Et puis mon éditrice d'Actes Sud, également auteur, **Aité Bresson** et sa compagne l'artiste **Lumi Lorthe**, <http://www.lumi-lorthe.com/index.php/accueil> juste pour un déjeuner.



De même, les paysagistes **Christine et Michel Péna** <http://www.penapaysages.com/> qui ont une domaine-résidence et bibliothèque jardins et paysages à Aujac et conçoivent de grands projets futurs (tandis que Christine plante ses bulbes de saffran).



La grande sécheresse perdure, mais enfin, plus heureuse que d'autres régions méridionales, nous avons eu d'abord 5cm et puis 15 cm début novembre. Les couleurs d'automne sont celles de feuillages rattatinés qui ne pensent qu'arrêter toute activité le plus vite possible.

Certaines récoltes sont précoces –la vigne, les olives– mais d'autres se prolongent– tous les légumes de l'été. Ci-après, **Marie Lepoitevin et sa famille** font une récolte



maigre à Rousselonge.



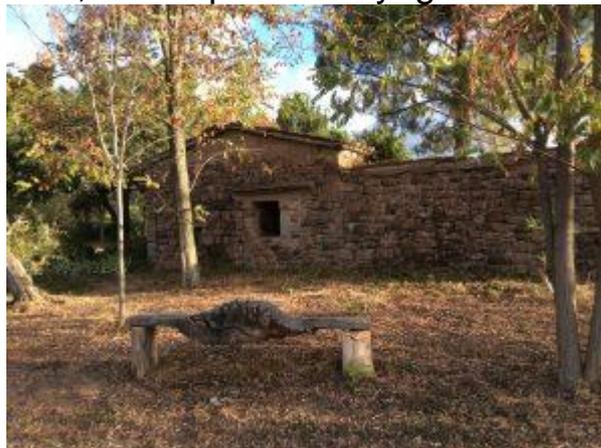
Projets en cours: la rénovation de la remise, Wim la vide de montagne de déchets,



certaines récupérables...

Vues de la

remise avant travaux, mais après nettoyage des ronces et des acacias



par Jean Marc...

Cette remise deviendra un atelier polyvalent pour réunions, ateliers, etc.



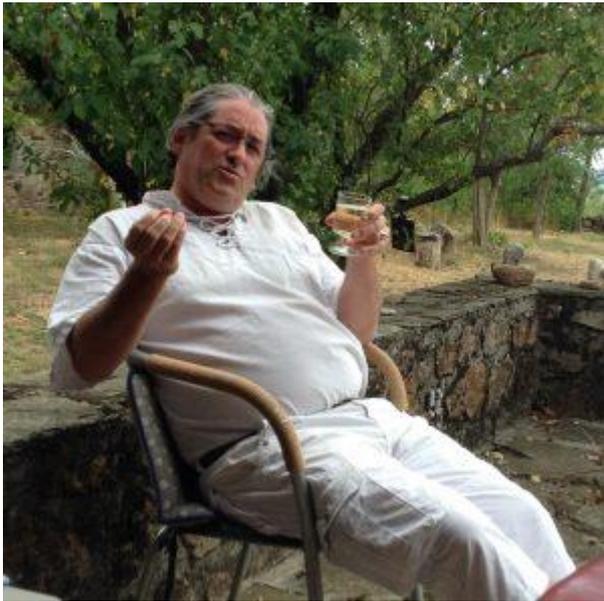
Mais l'évènement le plus surprenant, une semaine de visiteurs tous amis **d'Agnès et Nicolas Bruckin**, créateurs du merveilleux Jardins des Sambucs près du Vigan. <http://www.jardinsambucs.com>. Un tourbillon d'art et de jardinage, de visites de la Ligne du partage des eaux et de la Caverne du Pont d'Arc, qui a laissé tout un bout de jardin où enfin « on voit clair », deux sculptures et quelques belles céramiques signées **Janine Delpeuch**.



AOUT FIN d'ÉTÉ 2017

Une longue sécheresse, seuls les lagerstroemias (lilas d'été) ajoutent de la couleur...mais la maison est pleine presque tout le mois d'août: un couple d'artistes français, puis une famille américo-franco-libanaise, puis un clan de Parisiens charmant et curieux de tout, journalistes et théâtraux...Pour cinq nuits, **Tristan Soler et sa femme Sarah**, petite fille du compositeur André Jolivet et fille du peintre Merri Jolivet. Sarah a fait ses premiers essais de dessins à Rousselongue, tandis que Tristan, artiste et sculpteur reconnu, a réussi pas moins de 24 tableaux et 5 poèmes!

<http://www.tristansolerpaintings.com> et [tristansolersculptures.com](http://www.tristansolersculptures.com)





La famille Barron elle aussi pour quinze jours: mes vieux amis Edwige et Philippe et leurs deux filles. Edwige est journaliste et psychanalyste, arrivant d'un colloque de Cérisy (l'organisatrice du colloque est venue aussi deux jours). Hannah Barron travaille à France Culture et elle avait interviewé cet été pour la Grande Table David Moinard, directeur artistique de la Ligne du partage des eaux (voir juillet <http://www.lepartagedeseaux.fr/>). Olivia est dramaturge, elle prépare un nouveau spectacle mais elle écrit aussi un blog pour Le Monde <http://olviabarron.blog.lemonde.fr> . Son partenaire Jean Morizot écrit pour Le Parisien. Comme de bons journalistes, ils se sont montrés enthousiastes et curieux de tout. C'est leur deuxième année, ils reviendront! Hannah en cuisine, puis Hannah, Philippe, Olivia (<http://olviabarron.blog.lemonde.fr>), Edwige et Jean Morizot, (Le Parisien éditions régionales)



JUIN JUILLET 2017



Un début d'été plein de rencontres—les herboristes encore, une poète ardechoise, des musiciens arméniens, une danseuse américaine, paysagistes, un créateur sonore et une sculptrice qui travaille le feutre... et pas très loin, la nouvelle Tour à eau de Gilles Clément (photo Bernard Maingard) Un météo de début d'été virant aux extrêmes de chaleur et parfois de froid, mais avec des pluies assez régulières. Une sécheresse moins extrême qu'ailleurs et pas de restrictions d'eau. Jean-Marc a réussi à remplir la citerne d'eau de source, mais nous sommes encore dans le provisoire pour le système d'arrosage (que le potager et les plantations de l'année). C'est aussi l'été de la folie des pyrales du bois. Présents depuis des années dans la région, ces papillons se sont produits en nuages si épais que les voitures étaient bloquées sur les routes. Après la ponte, à Rousselonge et aux alentours, les buis ont été complètement ravagés en une seule nuit. Mais certains montrent du vert à nouveau..Une nouvelle génération de papillons, bien plus petits que les premiers, a pris son vol et on attend la suite. Portrait de pyrale:



Reçus en séjour:

Les herboristes à nouveau, **Thierry Thevenin et Cedric Perraud**

<http://www.herbesdevie.com/herbesdevie/web/stages.html>

Ginette Mathieu poète ardéchoise, qui nous a laissé son volume *La Chaloupe* sur la vie ardéchoise, humaine et naturelle. Ginette et son mari Rémi Durand-Gasselins sont membres fondateurs du Sentier des Lauzes <http://surlesentierdeslauzes.fr/> à 40 minutes d'ici.

Maureen Small, médecin et danseuse, fondatrice de NIA



www.nianow.fr/

Elle vit maintenant près de Santa Fe, exerce comme médecin généraliste.

Pour une nuit, trois membres du **chœur *Canticum Novum Ararat*** : *dialogue France-Arménie*

Visiteurs de passage:

Francis Rousseau blogueur, qui propose <https://wanderingvertexes.blogspot.fr/>
<https://astillifecollection.blogspot.fr/>

Une soirée d'artistes avec **Anouck Durand-Gasselins**, [Www.anouck-durand-gasselins.fr](http://www.anouck-durand-gasselins.fr) expo estivale à la www.galeriemirabilia.fr Avec deux résidents sur le Sentier des Lauzes, **Anna Prugne et Gil Savoy**, paysagiste et créateur sonore, qui font ensemble le portrait d'une rivière.

Deux visiteurs qui prévoient éventuellement des stages ici : **François Méchali**, jazzman célèbre (contrebassiste) et **Esther Spielmann**, artiste travaillant avec le feutre.

Mais surtout une première visite de la **Ligne du partage des eaux**, <http://www.lepartagedeseaux.fr/> sentier d'art commandité pour le Parc Naturel des Monts d'Ardèche. J'y ai pu voir surtout la Tour à eau, oeuvre de Gilles Clément, construit en partie par l'ELIPS, les mêmes spécialistes de pierre sèche qui ont fait la calade de la maison de Rousselonge (voir octobre 2016 et mars 2017). Voici des images d'étape et finie, dans un paysage merveilleux. Voir le site pour des explications complètes.

Le coeur de la tour est remplie d'eau par temps sec—condensation? récupération? C'est une tour qui est bien plus qu'un bel objet et on va la découvrir petit à petit...La dernière image est du directeur de projet Bernard Maingard.



MAY 2017 Herboristes sur la colline...

La calade de l'hiver aborde son premier printemps. Les principaux visiteurs ce mois-ci: les herboristes **Thierry Thévenin et Cedric Perraud** qui préparent un nouveau livre sur les plantes du grand Midi, voir le site de Thierry <http://www.herbesdevie.com/herbesdevie/web/stages.html>

Le mois des floraisons, surtout des roses, et des herbes hautes. Thierry et Cedric ont rédigé en un weekend une liste des plantes sauvages de la colline qui sera publiée avec des photos plus tard.



Vue vers Barjac au sud-est, faite par Cedric Perraud depuis la chambre haute.



Thierry et Cédric travaillent même à table...

Nuages de cerfeuil du bois (*anthriscus sylvestris*) autour des panneaux solaires... et les premières coupes de Jean Marc qui ouvrent les chemins.



Grand beau temps très chaud. Un cyprès de 40 ans qui n'a jamais connu de problème brunît en quelques jours, le travail de »puçerons cinara cupressi « selon Jean Marie Rey (d'après photo). Thierry préconise une décoction de mélia.

Nouveaux ajouts: Wim fabrique une tonnelle pour la piscine et des meubles de jardin à partir des volets et poutres enlevés lors de la restauration de la maison.



AVRIL 2017

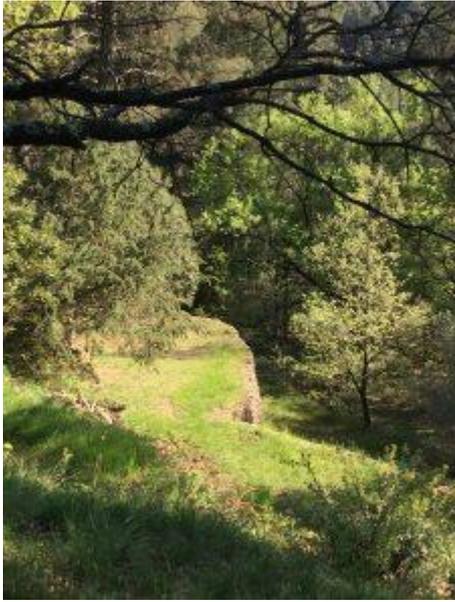


Amandine Maria est venue accompagnée d'Arthur qui, à cinq mois, s'est régalé de tout... Sa mère me remettra plus tard un nouveau plan de la colline conçue avec son imagination et son talent haut en couleurs.



Stan Alaguillaume a pris du temps au sein d'une vie professionnelle intense pour découvrir ces lieux paisibles, mais il a eu moins de repos que prévu. Ancien chef jardinier du Domaine du Rayol, puis des jardins du MuCem à Marseille, il est maintenant à son compte, toujours en collaboration avec Gilles Clément pour divers projets. A Rousselonge il a pu faire la connaissance de **David Moinard**, directeur artistique du projet sur le Partage des eaux pour le PNR (également en collaboration aussi avec Gilles Clément, voir <http://www.parc-monts-ardeche.fr/actions-du-parc-en-faveur-du-territoire/le-partage-des-eaux.html> et leur page Facebook). Cette rencontre a eu lieu chez **Simone et Lucien Kroll**. Le lendemain au marché de Joyeuse, nous avons passé un moment avec **Pierre Rabhi**.





troncs de châtaigniers



Petit ruisseau au fond du « ravin de Rousselonge »

MARS 2017



Yvan Delahaye et Jean-Marc Adeline-Bourgarel de l'ELIPS, <http://www.elipsecoledelapierreseche.com> avec des aides de passage, ont mené à bien la calade de la cour d'entrée, passant de l'hiver au printemps... Les étapes de la feuille de trèfle centrale avec un modèle découpé dans du bois:



Yvan se fait aider ici par une collègue paysagiste, **Anne Lise Monnet** venue avec son bébé d'un mois, et son compagnon designer Pierre qui taille les pierres.

<http://www.far-paysagistes.com/>

Visiteurs de **Saint- Pierreville**, association de jardins, dont **Annie Mirabel** qui avec son mari **Bernard** tient la résidence d'artistes La Fabrique du Pont d'Aleyrac 07190 Saint-Pierreville, et Mme **Dominique Thibaud** de la Galerie Mirabilia à Lagorce, qui sera une des « échappées » pour le chemin d'art du Partage des eaux du Parc naturel à partir de cet été: www.galeriemirabilia.fr.



Et en attendant, le printemps se déclare. Les premiers pruniers sauvages fleurissent derrière le



Banc de **Marc Nucera**:

Yvan et Marc l'ont mieux installé sur des chutes du tronc d'acacia qui a servi à Marc Nucera pour sa fabrication. Au moment du repos bien mérité, ils se sont moqués de la photographe...



FEVRIER 2017

Dans le cadre du Festival de Labeaume en musique, quartiers d'hiver, nous avons logé pendant cinq nuits l'ensemble Solazzo, très beau concert à l'église de Labeaume le 12 février. <http://www.labeaume-festival.org/programme-2016-2017/sollazzo-ensemble/>



SOLLAZZO ENSEMBLE à écouter sur YouTube...à voir sur Facebook
RÊVES ET VISIONS, DU MOYEN-AGE A LA RENAISSANCE

Direction : Anna Danilevskaïa, Perrine Devillers, Yukie Sato : soprano, Vivien Simon : ténor, Sophia Danilevskaia : vièle à archet, Vincent Kibildis : harpe, Anna Danilevskaïa : vièle à archet

L'ELIPS REVIENT pour calader la cour d'entrée:

A partir du 30 janvier, et malgré un météo décourageant, l'équipe ELIPS est revenu pour faire une nouvelle calade dans la cour d'entrée.



Jean Marc Rieu sur la tractopelle les aide à préparer le terrain.



Denis Bourely stagiaire et troubadour fait de la poésie avec des pierres...

JANVIER 2017 Trois jardiniers



Visites de **Agnès et Nicolas Brückin** du Jardin des Sambucs et de **Jonny Bruce**, ancien de Great Dixter, maintenant pépiniériste en Hollande et journaliste, avec la gentille Frida.



2016

NOVEMBRE



6-8 novembre : Thomas et Marina Doxiadis, <http://doxiadisplus.com/> Bureaux à Athènes, Londres et Hambourg.

Chapitre sur eux dans mon livre [*Arts paysagers de Méditerranée*](#) (Lamartinière, 2012). En route pour faire une conférence à Montpellier avec le pépiniériste Olivier Filippi

http://www.montpellier.archi.fr/dossier_de_gestion/gestion_de_la_home/gestion_du_diaporama/le_rythme_du_paysage

Octobre 2016 ELIPS + Marc Nucera



La calade continue au sud, avec Yvan, Marc, Manu et Anne-Lise.



Vue avant travaux :



Voir la galerie pour plus de vues

18-21 octobre 2016 : visite du sculpteur d'arbres **Marc Nucera**, sculpture du banc en vrille pour la Résidence.

Tronc fourni par **Philippe Maurin**, électricien,
transport par **Jean-Marc Rieu**, paysagiste-jardinier
Voir la galerie pour d'autres vues du résultat.



L'artiste et son œuvre
Marco Nucera, <http://marc-nucera.fr/>
Voir la page [Galerie](#) pour voir le travail achevé.

SEPTEMBRE 2016



Début Calade

15 septembre :

Réunion de l'Association Terre des liens, représentants du Sud Ardèche

<https://www.terredeliens.org/>

17 -30 septembre :

Ecole locale et itinérante de la pierre sèche ELIPS

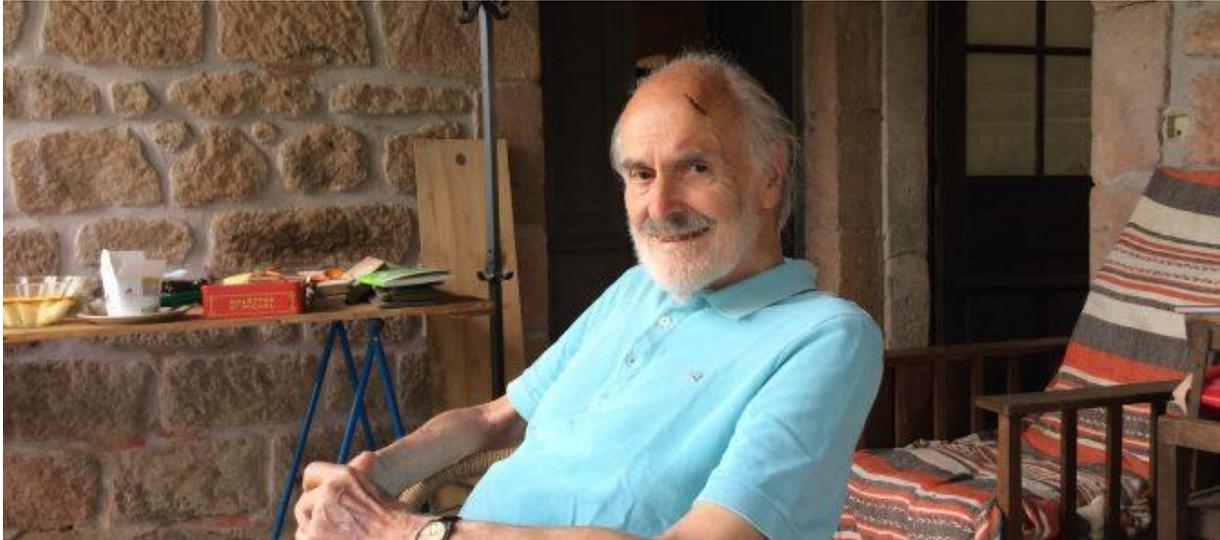
pour la construction d'une calade le long de la façade est de la Maison

Anne Lise Blaise et Yvan Delahaye, <http://www.elipsecoledelapierreseche.com>



Après les premières préparations du site, prêts à commencer, avec Yvan Delahaye, Marc et Adeline-Bourgarel et Manu Perret.

**Août 2016 Simone et Lucien Kroll+ Julie Pluriel + VOLUBILIS +
Véronique Mure + amis parisiens**



16 août

Déjeuner et visite avec certains de mes conseillers du départ de projet :

Véronique Mur EXPERTISE ET CONSEIL

BOTANIQUE, JARDINS, PAYSAGES www.botanique-jardins-paysages.com

Sébastien Giorgis, architecte paysagistes www.agence-paysages.fr et

Irene Boure, présidente de l'Association Volubilis , www.volubilis.org voir aussi

rencontres2016volubilis.blogspot.fr

Réseau VOLUBILIS www.volubilis.org

Lucien et Simone Kroll architectes, conseillers fidèles le long des travaux, voir Wikipedia et de nombreuses références sur Google.

Leurs derniers livres :

Une architecture habitée Actes Sud, 2014 et *Tout est paysage*, Sens et Tonka, 2013



7-18 août

Julie Amadéa Pluriel, paysagiste et artiste, et son compagnon Edouard Moric. Voir la galerie pour le plan de la colline rédigé ensemble, les « Travaux d'Edouard » et quelques images faites par Julie à Rousselonge. Adresse mail : julie-amadea.pluriel@outlook.fr



En août aussi...

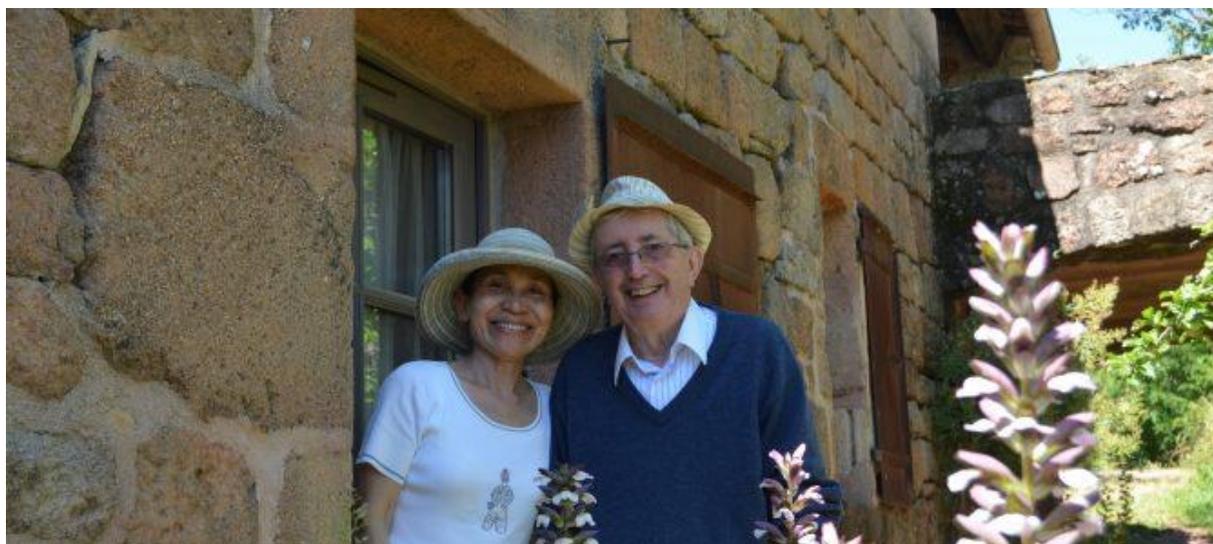
De vieux amis parisiens (psychanalyste, informaticien, deux filles, journaliste et théâtres). Voir le blog consacré au théâtre et à la société :

<http://oliviabarron.blog.lemonde.fr/>

Juste au moment de la dernière grande pluie avant les longues semaines de sécheresse.



Juillet 2016



Yves et Chansoethony Delange + Gilles Clément+ David Moinard pour le Parc Naturel

Par grande chaleur, le naturaliste [Yves Delange](#) et son épouse Chansoethony, photographe, avec qui il a fait plusieurs livres. Yves est surtout connu pour ses livres sur Henri Fabre, sa biographie de Lamarck, d'autres sur les succulentes et les cacti, le premier livre sur le jardin sans eau, et, peu connu, un guide du potager méridional.

Les plus récents :

Plaidoyer pour les sciences naturelles : Dès l'enfance, faire aimer la nature et la vie, l'Harmattan, 2012

D'ombres et de lumière, évocations autobiographiques d'un naturaliste, l'Harmattan, 2014

Avril 2016

L'ethnologue **Tania Murray Li** et critique littéraire **Victor Li**, avec leur fille et leur gendre. Tania est professeur émérite à l'Université de Toronto, spécialiste de populations et terre en Indonésie, militante contre l'implantation brutale de palmiers pour la production de l'huile. Ce sont de vieux amis, c'est leur quatrième visite. Ils étaient les premiers à loger dans la nouvelle résidence, merci pour leur tolérance des multiples imperfections. 2014 <https://taniamurrayli.wordpress.com/>



Les deux derniers livres de Tania:

Edition française en 2020: *Agir pour les autres : Gouvernamentalité, développement et pratique du politique* Editions Karthala en anglais : *The Will to Improve*, Duke University Press, 2007.

[Land's End: Capitalist Relations on an Indigenous Frontier](#), Duke University Press 2014

Février 2016 : La paysagiste Kathryn Gustafson, accompagnée de son chien et de son chat, visite surprise éclairée. Elle s'intéressait beaucoup plus à la colline qu'à la maison. Merci pour ses encouragements et son œil incomparable.

Kathryn à London : www.gustafson-porter.com/kathryn-gustafson/

Kathryn à Seattle : www.ggnltd.com/

Été 2015

Le journaliste Stephen Anderton (chroniqueur horticole du *Times* de Londres) et son épouse Judith, professeur, séjournent à Rousselonge en plein été, au moment du départ des travaux. Merci pour leurs encouragements chaleureux.

