

## JUILLET-DECEMBRE 2021 -- JULY-DECEMBER 2021

Cette deuxième partie de l'année, après la grande fête de l'opéra de juin, est plutôt calme. Finissant encore pourtant dans une fête, à nouveau centrée sur Labeaume en musique, en décembre.

La collaboration avec le Conservatoire d'Espaces naturels continue doucement, avec des projets plus précis pour 2022, que je raconterai en temps voulu.

Nos pêchers n'ont pas été touchés par le mauvais gel d'avril, mais les nouvelles feuilles des acacias et des chênes verts ont été brûlés. Je constate encore une fois que les terrasses de Rousselonge sont particulièrement privilégiées par leur altitude, leur exposition et la présence de l'eau.

J'ai laissé le potager en proie aux espèces sauvages cette année, flore et faune, pour arriver à finir mon livre entre janvier et décembre : *Le Jardin ensauvagé*, Actes Sud, sortie prévue au printemps 2022.

Ici, c'est surtout une chronique de visiteurs intercalée avec ces images de saisons...pour le plaisir de la diversité, sans plus. J'espère qu'elle vous divertira un instant, tout en donnant des nouvelles du projet.

## JULY-DECEMBER 2021

As this chronicle is mostly names and pictures, I won't do a separate English version. Plans proceed with the local Nature Conservancy but I hope to give more news of those in 2022. June was a great festival of Mozart musicians singing on the terraces, December was a more intimate celebration but also involving the association Labeaume en musique. In between, each season had its visitors and discoveries. I abandoned the vegetables this year to wild flora and fauna in order to finish my book for French publisher Actes Sud: *Le Jardin ensauvagé*.

**JUILLET** : Artiste Juliette Mézenc et paysagiste Natacha Guillaumont, ardéchoises d'origine et amies d'enfance, reviennent avec trois assistants de Natacha à l'Ecole de Hautes Etudes à Genève pour travailler sur un projet de sensibilisation paysagère par immersion.





Juliette

Leika Barthe, Laurence Cremel, Juliette Mézenc et Matthieu Faudrin



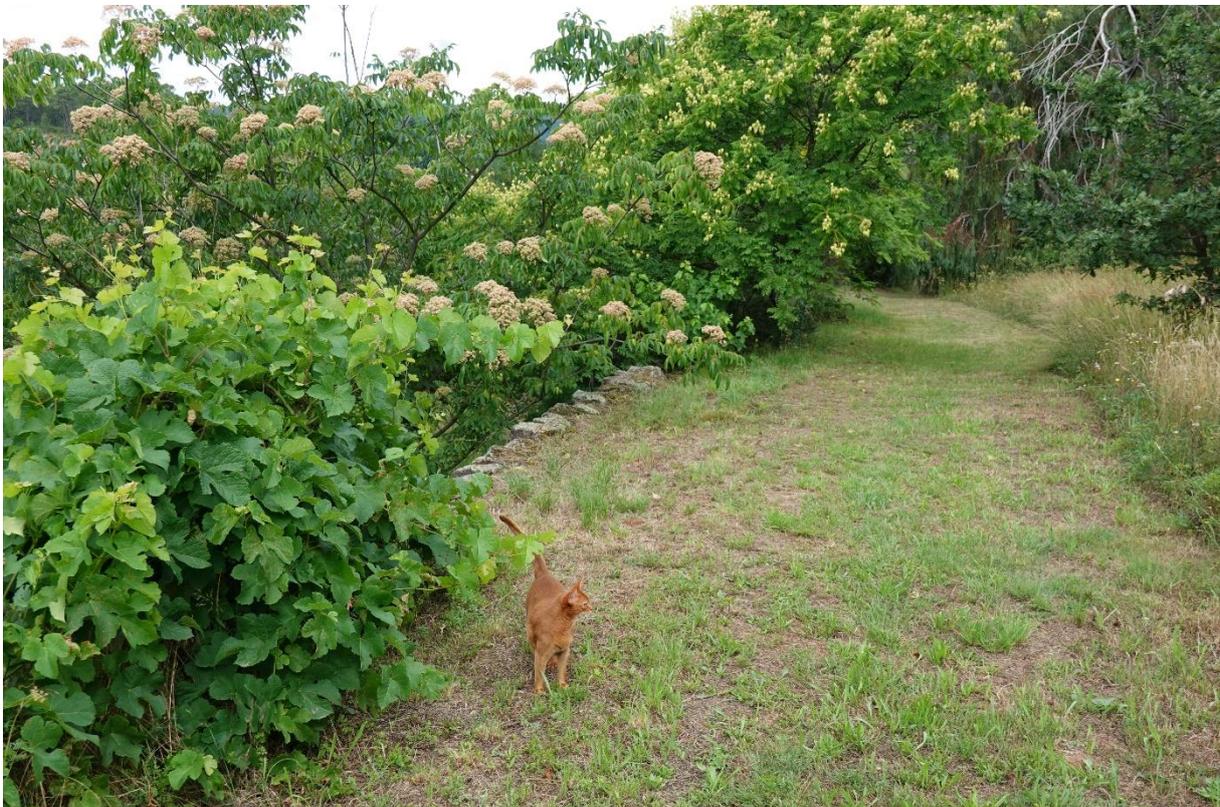
Belle surprise : l'équipe a nettoyé la calade, Juliette leur a lu à haute voix depuis la terrasse pour les encourager.





Beau temps, pluie, belles lumières

Mais ils travaillent aussi...merci à Natasha pour la plupart de ces images



Issa m'accompagne en balade, sur fond d'évodia et de koelreuteria (savonnier) en fleur



**Verveines, coquelicots, ombellifères, salicaires : c'est le potager version 2021**



**Perovskias et coquelicot près de la vigne, potager du bas**



Perovksias et acanthes



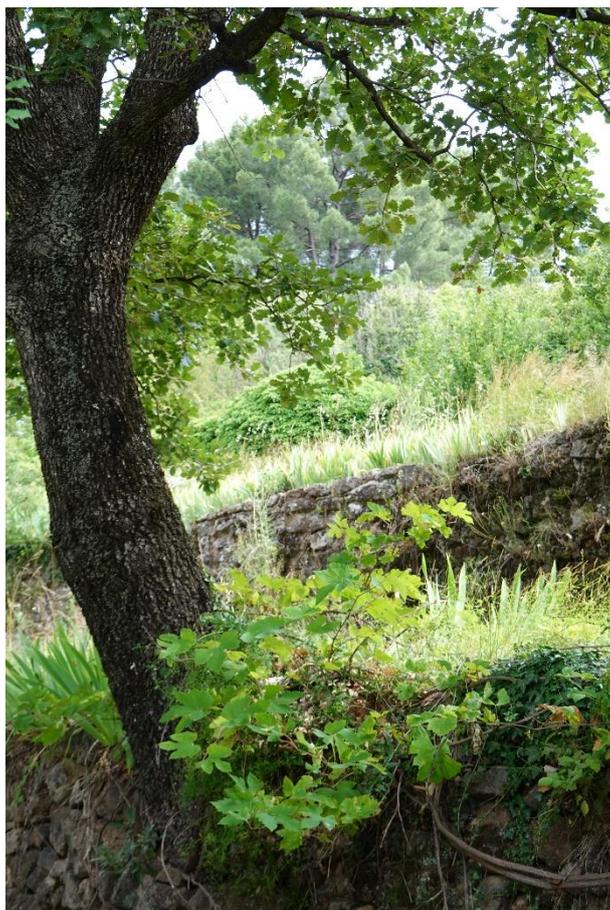
Molènes, échinops et *coronilla varia* (que j'ai introduite) dans le champ où les petites vignes sont plantées

## AOUT

Curieuse présence « sauvage » : reste d'une balle de golf, vestige de mon beau-père décédé en 2008...



*Un été plus vert que d'habitude*



*Fin de floraison de la grande prairie : surtout des ombellifères*



**SEPTEMBRE** : Maureen, médecin et professeur de danse, et Virginia Small, journaliste horticole (deux sœurs,) du Nouveau Mexique et du Wisconsin.



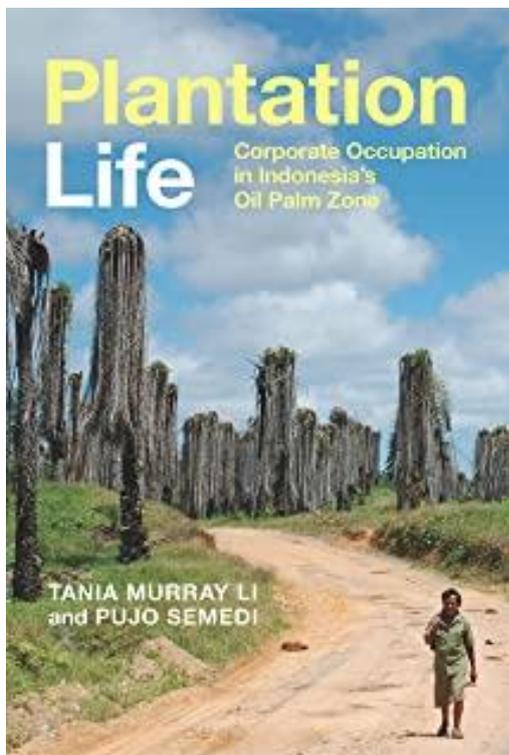
Avec ISSA sur la terrasse fin d'été, puis Maureen et Christopher au Nouveau Mexique en décembre. Ils s'installent à Saint-André-de-Cruzières pour une partie de chaque année.



Séjour de Tania Murray Li et Victor Li, professeurs de l'University de Toronto  
Tania fait des vidéoconférences précaires et corrige les épreuves de son dernier livre



Et ce livre, sorti depuis...en co-auteure avec Pujo Semedi sur les plantations d'huile de palme en Indonésie



**Début septembre : signature ORE** entre Louisa Jones et le CEN Rhône Alpes. [www.cen-rhonealpes.fr](http://www.cen-rhonealpes.fr) devant le notaire à Villeneuve de Berg. Je peux fournir plus d'info sur demande.

### **Extraits du contrat**

Madame Louisa JONES souhaite que la résidence Rousselonge reste un lieu de création marqué par la pluridisciplinarité, en ce qu'elle encourage et favorise les échanges et les alliances pour agir et réagir. Elle souhaite que le mas de Rousselonge reste un lieu d'activités diverses et puisse être un sanctuaire ouvert, où l'on vient sur invitation et en petit nombre.

**Le coeur de métier du CEN** est la gestion de sites naturels remarquables basée sur le volontariat des propriétaires, des expertises scientifiques et la mise en oeuvre d'une gestion, réfléchie et concertée, adaptée aux enjeux en présence. En Ardèche, peuvent être citées les tourbières de Montselgues, les zones humides de la plaine de l'Ardèche d'Aubenas à Vogüé ou encore les grottes à chauves-souris de la montagne de la Serre. Elles sont gérées dans le souci de préserver le milieu souterrain dans tous ses intérêts : géologique, historique, mais aussi sportif avec la pratique de la spéléologie. Le CEN accompagne également les collectivités et autres acteurs locaux (agriculteurs, associations...) pour encourager et faciliter la prise en compte des enjeux naturels. Le CEN est membre d'un réseau national réunissant 22 CEN, et bénéficie d'un agrément de l'Etat et de la Région. Cet agrément acte du rôle du CEN dans l'élaboration et la mise en oeuvre des politiques publiques liées aux espaces naturels.

L'ORE ainsi conclue constitue un engagement de la **PROPRIETAIRE** et du **CEN RA** en faveur de **la préservation du mas de Rousselonge dans sa biodiversité et ses patrimoines naturels et bâtis**, dans le respect d'une écologie humaniste qui place l'homme comme partie intégrante de la nature. Il en résulte une prise en compte nécessaire par l'ORE des usages en cours et à maintenir sur le mas relatif au champ social et culturel du bâti (accueil en résidence, animation d'un lieu de création pluridisciplinaire) et du terrain (aménagement du paysage, productions agricoles ou artisanales, murets en pierre sèche, réseau hydraulique par exemple.)

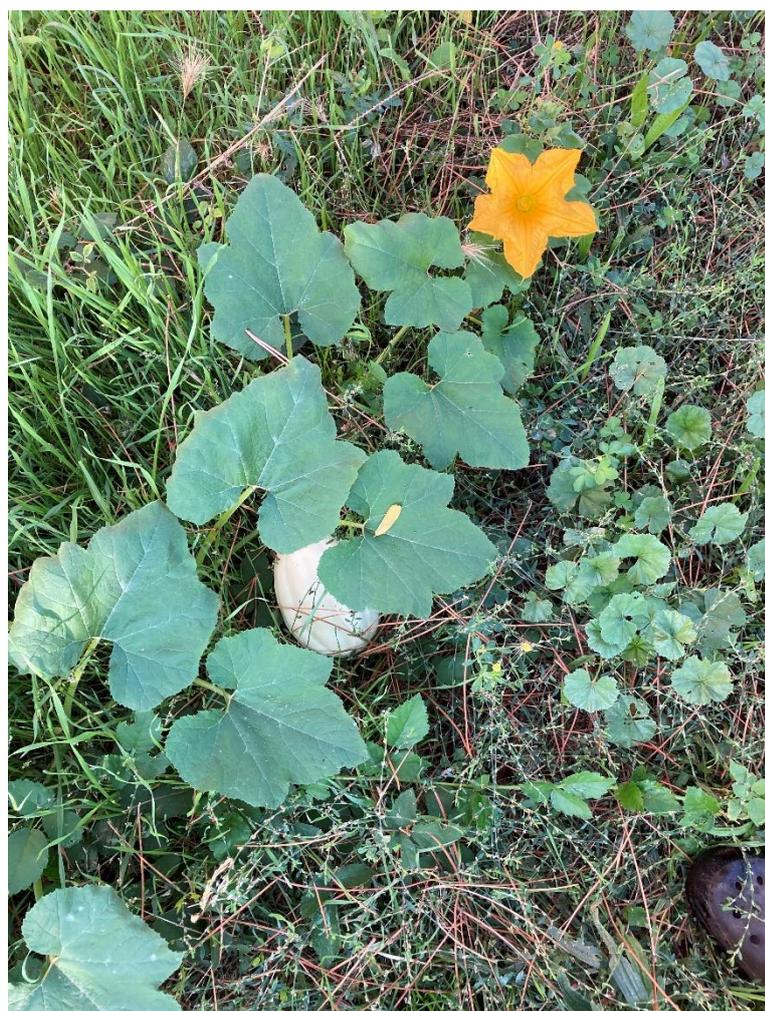
### **Obligations réciproques des PARTIES**

La PROPRIETAIRE et le CEN RA s'engagent à agir conjointement pour :

- La préservation, le maintien, la conservation, la gestion et la restauration des milieux naturels et de la biodiversité **sans exclusion des espèces selon leur origine** mais avec une vigilance et une réponse adaptée en cas de comportement envahissant et menaçant pour les habitats et biodiversité existants.
- L'adoption de pratiques agro-écologiques ou similaires (biodynamie, permaculture, agroforesterie, etc) pour toute intervention productive.
- La restauration et maintenance du système hydraulique pour assurer autant que possible l'autonomie du mas en eau.
- L'évitement, en tout, du gaspillage ou du suréquipement coûteux par le recours notamment à des énergies renouvelables et locales.
- La préservation des patrimoines bâtis et de leurs usages en conciliant respect du paysage, de la biodiversité, de l'héritage architectural tout en permettant les innovations qui répondent aux modes de vie actuels dans la philosophie de l'éco-construction.

**Durée du contrat** : 99 ans même en cas de changement de propriétaire sauf changements d'un commun accord.

Scènes d'automne...les bruyères envahissent les romarins...



Une courge qui s'est semée toute seule près de l'atelier...

**OCTOBRE** : Séjour du compositeur Fabrice Boulanger et du chanteur Jean-Noël Poggiali



Qui m'ont offert un élégant tampon Ex Libris, une rose tremière...





**Mikael Navaro excellent élagueur**



Orchidée : le Spiranthe d'automne (*Spiranthes spiralis*), qui fleurit de mi-août à mi-octobre



Chenille du papillon de nuit *Calliteara pudibunda* trouvé sur un grand cotoneaster



**NOVEMBRE** : séjour autour des champignons : l'artiste photographe Anouck Durand-Gasselin [www.anouck-durand-gasselin.fr](http://www.anouck-durand-gasselin.fr) et <https://youtu.be/Oe8uRKVMyc> avec la collaboration de la cuisinière artiste Albane Du Plessix et Rémi Leculier jardinier



Le premier résultat, une galette, délicieuse si peu photogénique...



*Belles couleurs automne 2021*





**FIN NOVEMBRE** : séjour de travail de Jean François Blanc et Catherine Blanc qui vivent dans l'Ardèche, avec Timmi et Marujas Tilman, venus d'Allemagne et du Pérou, membres du Comité exécutif de l'ITLA International Terraced Landscape Alliance (Journal disponible [www.itla.si](http://www.itla.si) géré par la Prof. Lucka Azman from Ljubljana.)





Visite en compagnie de Michel Rimbaut, archéologue de Saint Remèze et son épouse

Une belle série de photos de Timmi Tillman





Courant Novembre, Wim Florquin a nettoyé la calade avec un karcher, qui réduit durablement l'invasion constante d'herbes dans les interstices. Les créateurs de l'ELIPS, Anne Lise Blaise et Yvan Delahaye, approuvent la technique et sont tout contents de découvrir à nouveau leur travail lors d'une visite éclair fin novembre.

<http://www.elipsecoledelapierreseche.com>





Yvan l'artiste m'a refait une belle série de petites sculptures sur la terrasse de la cuisine, que parfois les autres résidents démolissent sans même les voir...



DECEMBRE lumières d'hiver, iris d'Algérie (*iris stylosa*)



## GRANDE EVENEMENT LABEAUME EN MUSIQUE

Le 18 décembre, après le concert mémorable à l'église d'Aubenas (Oratorio de Noël de Saint Saëns) Philippe Forget devient chevalier des arts et des lettres



A Rousselongue, son compagnon Hugues, sa sœur Céline avec ses enfants Capucine et Gaspard et son compagnon Cyril arrivent pour l'évènement



Dégustation très sérieuse d'un plateau de fromages de Savoie



Céline, Gaspard, Philippe et Capucine

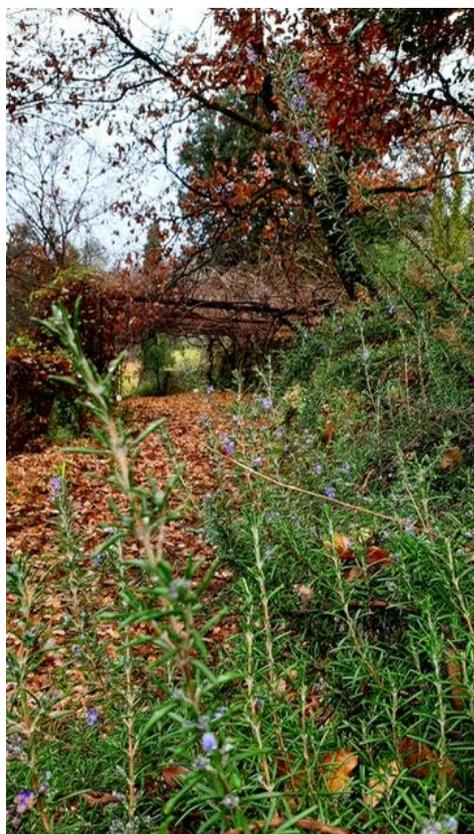


Fromages savoyards

Le même weekend, visite à la Commanderie de Jalès avec Olivier Bargès, pour évoquer un projet paysager avec Arnaud Maurières et Eric Ossart, loin de leur grand jardin botanique au Mexique. Auteurs de deux livres sur les jardins médiévaux, ils sont les créateurs des jardins du Musée de Cluny à Paris. [www.ossart-maurieres.com](http://www.ossart-maurieres.com)



La famille de Philippe Forget revient le 23 décembre pour passer Noël à Rousselonge. Lors d'une promenade un peu mouillée, Céline fait de belles images.



*Réveillon en famille Capucine, Céline et Gaspard*



Gaspard, Hugues et Capucine



*Réveillon : Le chef et son pouding flambé à l'anglaise*



*Le 26 décembre brunch du départ*



*Une promenade après la pluie ; photos Céline Forget*





**Les toutes dernières journées de l'année...l'entretien hivernal,  
avec Jean-Marc et Philippe Rieu**



## Floraison subite du jasmin d'hiver



## Visite du photographe Grégoire Edouard de Marseille et des Vans

