

La MAISON

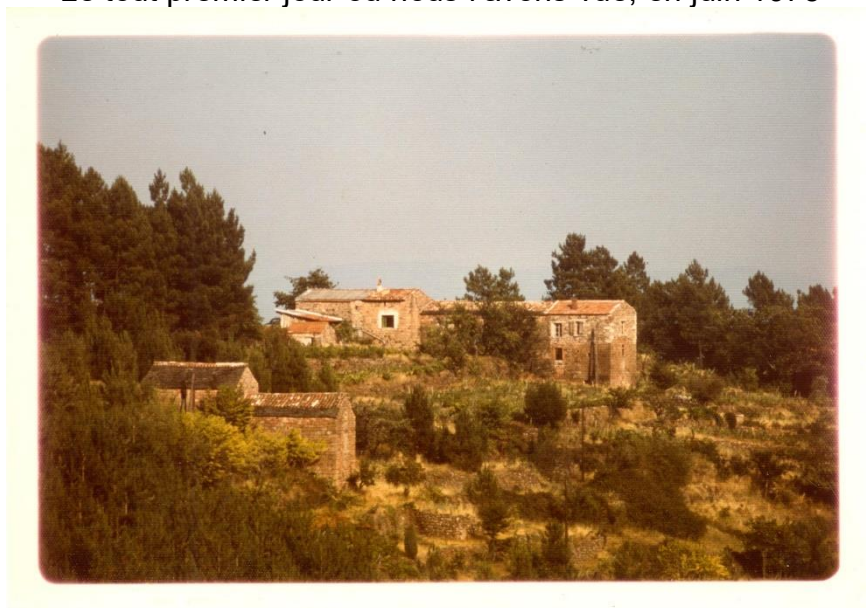
BOUTON VISITE PIECE PAR PIECE

De 1975 à nos jours :



Vue d'ouest en est. La maison toute en longueur finit à droite (au nord, sur la crête) par l'arrivée, la terrasse couverte, la cuisine commune et Studio 1. Plus loin, le parking (sur la droite, après les deux cyprès). L'annexe (pas visible ici) est située sur la droite du photographe.

Le tout premier jour où nous l'avons vue, en juin 1975



...moi avec le vendeur, Mr Charrière

1975



Arrivée depuis le parking.

En 1990, Studio 1 sur la droite, bibliothèque au dessus. La cour pas encore caladée.



En 2023, avec la cour caladée et le rosier restauré



La Terrasse couverte, qui sert de salle à manger dehors presque toute l'année



Juin 2024 : Festival de Labeaume en musique: le directeur Philippe Forget à gauche, Anne-Lise Blaise de l'Ecole itinérante de la pierre sèche, et, à droite, Marie Cheuvart, d'Accueil du vivant



Mai 2025 : Natacha Guillaumont, co-directrice de la Maison du vivant, avec sa famille

LA CUISINE COMMUNE, QUI DONNE SUR LA TERRASSE COUVERTE

2015 : après des années d'abandon, au début de la restauration



2016 : nettoyé, et Post Ikea...



EN 2020



En juin 2021, envahie par les chanteurs de Mozart, tous cuisiniers



En mai 2025 : Solea et Paul préparent un repas végétarien...



LA BIBLIOTHEQUE A L'ETAGE AU DESSUS DE STUDIO 1 + BUANDERIE : A PARTIR DE L'ANCIENNE GRANGE

1975 - 1976



2018



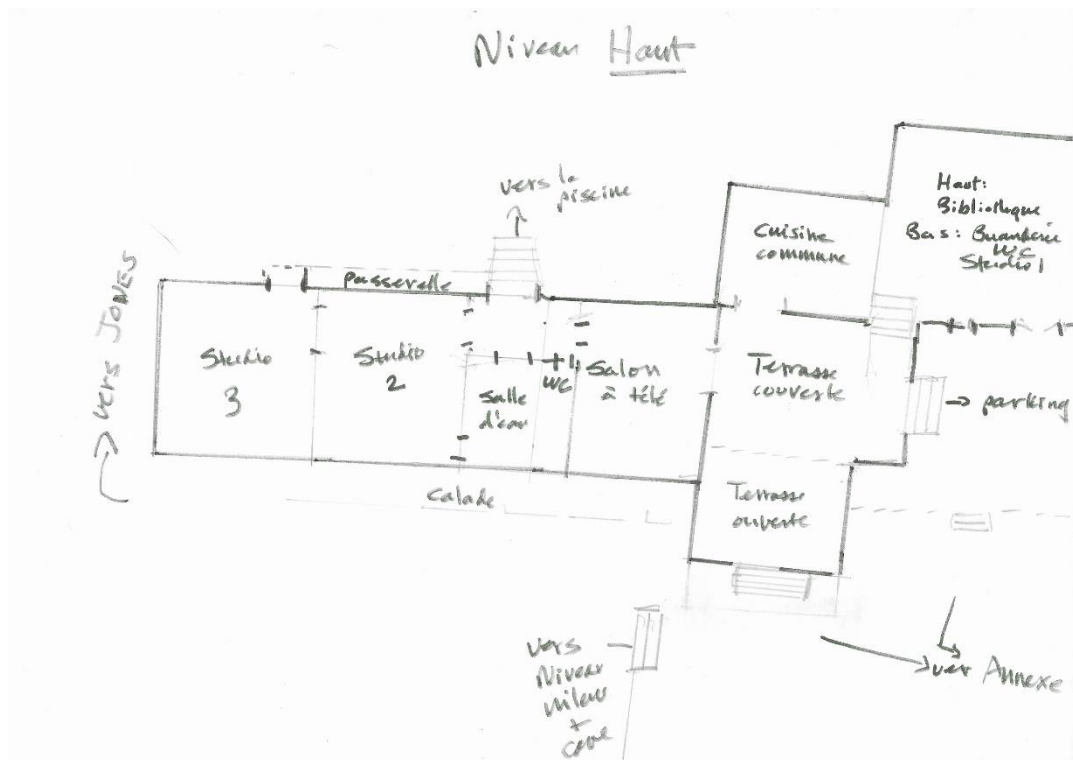
2021...le nombre de livres ne cessent d'augmenter...



STUDIO 1 : REZ DE CALADE, EN DESSOUS DE LA BIBLIOTHEQUE



NIVEAU HAUT, DU NORD AU SUD: SALON A TELE, STUDIOS 2 ET 3



ACCUEIL-SEJOUR-salon à télé : Une cloison tombée crée une seule pièce.
 Rangements divers : linge, vêtements chauds, chapeaux, etc. Télé et DVDs.



STUDIO 2, PETITE CHAMBRE, GRANDE SALLE D'EAU A BAIGNOIRE (2 lits possibles)

2015



2021



STUDIO 3 : ANCIEN STUDIO D'ARTISTE AVEC GRANDES FENETRES

2015



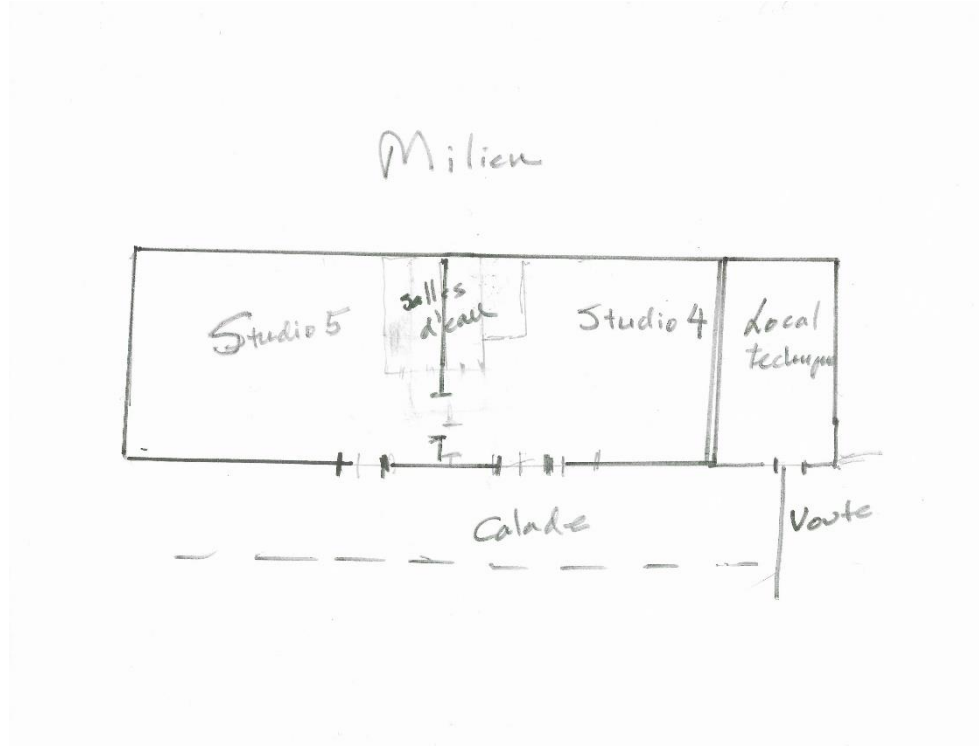
2021



2016 : Studio 3 Côté ouest : fenêtre convertie en porte, rajout de passerelle pour une entrée indépendante



NIVEAU MILIEU DU NORD AU SUD : LOCAL TECHNIQUE PUIS STUDIOS 4 ET 5



Le niveau du milieu avec ses deux portes : au nord (Studio 4) et au sud (Studio 5)



2016 : Restauration du STUDIO 4 regardant vers le nord



Espace cuisine : avant et pendant



2021 la chambre voûtée





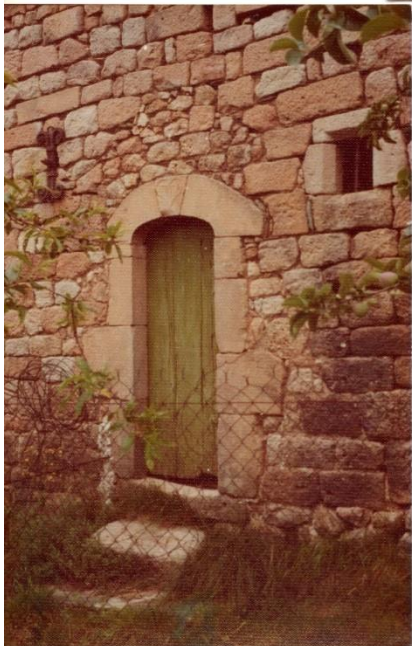
2021+salle de bain, photo de lézard vert



Par pur hasard, j'ai retrouvé ce tableau peint par ma belle-mère Monique Gracy et la photo prise par mon beau-père Bernard Dupont, manifestement faits le même jour : 2 nature-mortes de coloquintes de mon jardin, réunis ici.

STUDIO 5 NIVEAU MILIEU, PORTE SUD.

1975 - 1976



2016 Vue vers le Studio 4 au nord, avant et après pose de cloisons : Wim Florquin qui a fait presque toutes les installations intérieures. Ici il prépare à faire le coin cuisine avec de vieux comptoirs de boutique en chêne.



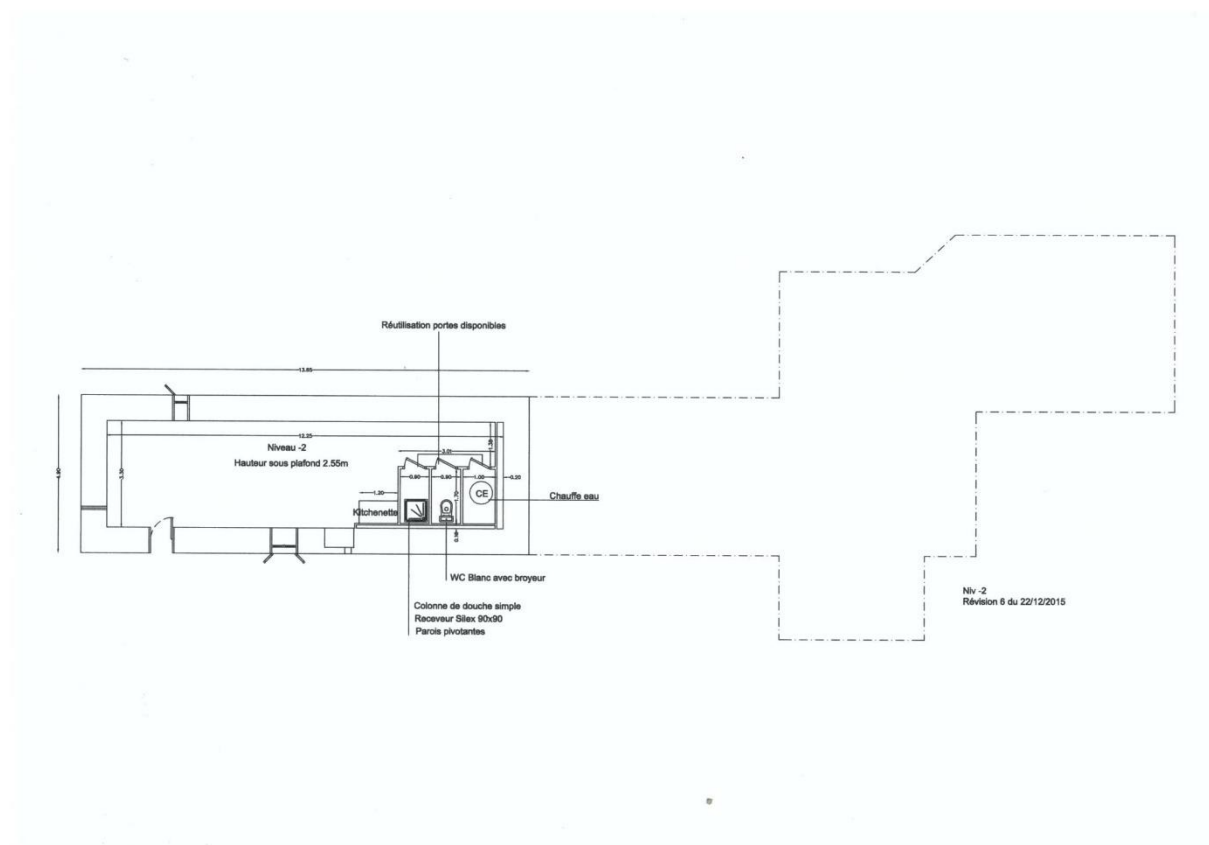
2016



2021



CAVE DORTOIR avec chauffe-eau solaire du bas



2016-7



2017 Première version après restauration : une salle de conférence



2019 : Transformée en dortoir (1-4 personnes) ou chambre d'été



Hommage à deux personnes, disparues depuis, qui m'ont toujours aidées dans les travaux de restauration de la maison comme de la colline : **l'électricien Philippe Maurin (à droite) et son ami jardinier Jean-Marc Rieu (à gauche).**



Vue de la studio 3 depuis le chemin qui mène à ma maison (au no 670).



LA NOUVELLE PISCINE EN 2017 : 130cm de profondeur partout.



Août 2024 : remplie de folles américaines, en alternance avec des adolescentes ukrainiennes...



L' ANNEXE/SALLE DE REUNION, DE REPETITION, DE CONCERT, DE GYM....

1976 ancienne porcherie, garage, rangement, débarras...)



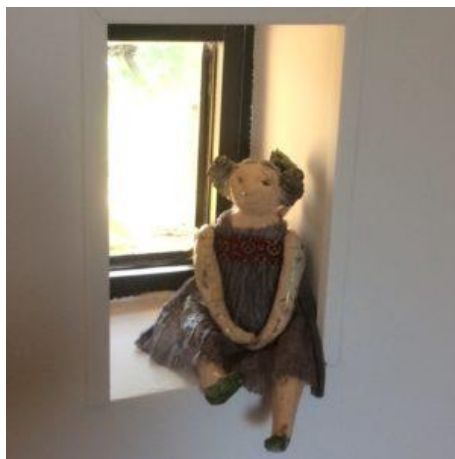
Restauration de 2017-8







2018 : Fini, sauf le piano qui viendra par la suite. Presque tous les meubles peuvent bouger pour s'adapter aux besoins changeants des visiteurs.



Chaque objet a son histoire : châle indien offert par les paysagistes Bhagwati pbb-ahm@landscapeindia.net. Il s'agit d'un "kota chanderi" de Madhya Pradesh, impression « bagh ». Et une poupée en céramique restée après le séjour « Jardin des Sambucs » (Gard), et qui me paraît ressembler à sa propriétaire...

2025



Les paysagistes de l'Atelier Bivouac se réunissent pour un projet de livre (piano maintenant dans le coin).



Les musiciens d'Opéra en liberté répètent *Hibiscus et Palissandre*, « piccolo opéra végétal », pour le Festival de Labeaume en musique. <https://labeaume-musiques.fr/>